

16 марта - с 2.

Марчелло Мastroяни хочет сыграть Тарзана!

Да, да, и похоже, это — не шутка! Несколько дней назад его, так давно и упорно избегавшего репортеров и на дух не переносящего телевидения, каким-то чудом удалось затащить на одну из телепрограмм в Риме. И в ходе интервью ведущий спросил его, какую роль еще он хотел бы сыграть. 72-летний живой классик итальянского кинематографа вздохнул и сказал:

— Хотя это и покажется удобным поводом для насмешек, но честно признаюсь, что единственной ролью, которую я всю жизнь хотел сыграть и так и не сыграл, был Тарзан... Раньше я любил шутить на эту тему. Но это вовсе не была шутка.

Марчелло поколебался и добавил, что он и сейчас не отказался бы сыграть эту роль. И чувствуя, что эта реплика ошарашила и ведущего, и публику, помолчал и добавил:

— Я никогда не был таким, как он, молодым и здоровым парнем, и хотел бы, чтобы мне поверили, главная проблема не в том, что человек моего возраста не может иметь мускулов Тарзана. Дело в том, что Тарзан уже перестал кого бы то ни было интересоваться. И новый фильм о Тарзана воспринимался бы сейчас разве что как нечто юмористическое. Но даже в наши дни, как мне кажется, этот фильм мог бы быть поставлен заново с помощью более глубокого прочтения драмы Тарзана. Как драмы человека, уже состарившегося, который когда-то был бравым героем, а сейчас, на склоне лет, не боится уже ничего. Даже знаменитого крокодила...

Ведущий спросил Марчелло, чего ему еще не хватает в жизни. "Мне не нужно ничего, абсолютно ничего", — ответил великий актер. — Я всю жизнь любил работать, работал с удовольствием, снялся в 160 фильмах. Уже одна эта цифра говорит о том, что я никогда не останавливался..."

И с поразительной искренностью он добавил:

— Может быть, так было потому, что



у меня практически нет какой-то особой содержательной внутренней жизни. Никакое "духовное богатство" не нашло в моей душе приюта. Мне не нравится, например, ходить в кино, в театр, не говоря уже о концертах или музеях. Чтение?.. Я очень посредственный, средненький такой читатель. Как же мне было заполнять мое свободное время?.. Только работой. Тем более, что работа в кино — прекрасна!

23 декабря прошлого года Мastroяни вынужден был

из-за болезни прервать свои выступления в театре в спектакле Фурио Бордона "Последние луны", с которым он возвратился на театральные подмостки после долгого перерыва. Говорили, что причиной тому стали урологические проблемы. А начались его неприятности со здоровьем еще в Париже, где Марчелло упал с лестницы и сломал шесть ребер, после чего две недели провел в больнице.

Его жизнь не подвергалась никакой серьезной опасности во время болезни, хотя он почувствовал себя в больнице достаточно плохо и после этого решил все же "перезарядить батареи" организма, как он сам признал. И вернулся на сцену, чтобы напомнить о себе, чтобы сказать: "Со мной все в порядке, я здесь, я с вами!"

— Как будто воскресли? — спросил ведущий.

— Именно так! — подтвердил Марчелло. — Я воскрес, и именно это ощущение помогло мне "подзарядиться"!

В заключение интервью журналист спросил, знает ли Марчелло, что по самым последним опросам общественно-мнения он стал самым любимым у итальянцев актером.

— Мне это нравится, конечно, — ответил Марчелло. — Мне нравится, что люди меня любят, но я даже не знал, что на эту тему проводятся какие-то опросы...

Игорь ФЕСУНЕНКО.