

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

7 ИЮН 1983

Концерты

ВЕЧЕР РОМАНСА

Концертные выступления Ирины Мастеровой — солистки Киргизского академического театра оперы и балета имени А. Малдыбаева — пользуются неизменным успехом у любителей вокального искусства. Это еще раз подтвердилось на вечере романса, который недавно состоялся во Фрунзе в концертном зале детской музы-

кальной школы имени П. Шубина.

В программу вечера певица включила около двадцати романсов Сергея Рахманинова, посвятив его 110-й годовщине со дня рождения композитора. В первом отделении концерта прозвучали романсы, написанные Рахманиновым в ранний период творчества. Светлым поэтическим настроением было

проникнуто исполнение романсов «В молчаньи ночи тайной», «Здесь хорошо», «Сирень». Голос певицы передавал тончайшие штрихи и нюансы — он звучал то ласково и нежно, то страстно и вдохновенно. С большим эмоциональным подъемом спела И. Мастерова романс на слова В. Гюго «Они отвечали».

Во втором отделении певи-

ца исполнила цикл из шести романсов на слова поэтов-символистов. Романсы этого цикла занимают особое место в творчестве композитора — их отличают сложность фактуры, изысканность гармоний, необычная мелодика. По этой причине цикл редко исполняется. И. Мастерова сумела проникнуться духом поэзии и музыки, найти нужные средства выразительно-

сти и создать яркие, убедительные художественные образы. Исполнение цикла — несомненно творческая удача певицы.

Выступление Ирины Мастеровой покорило своей искренностью и эмоциональностью, высоким профессионализмом. Певица прекрасно владеет голосом — нежным лирическим сопрано широкого диапазона.

Профессиональное образование певица получила в Челябинском музыкальном училище, затем в Московской государственной консервато-

рии имени П. Чайковского, где занималась у известного педагога, профессора Н. Дорлиак. После окончания учебы И. Мастерова работает в нашем оперном театре. В числе ее лучших работ — партии Виолетты, Анды, Чю-Чю-Сан, Татьяны («Евгений Онегин») и другие. Сейчас И. Мастерова заочно заканчивает аспирантуру Московской консерватории. В творческих планах певицы — новые оперные партии, новые концертные программы

А. КУЗНЕЦОВ,
музыковед.