

на столичной сцене

ПРОШЛЫМ летом на фестивале «Русские белые ночи» Мюнхен открыл для себя новое имя из России. Вслед за этим в течение зимнего сезона имя Ирины Мастеровой открывала для себя Москва. И хотя певица живет здесь уже несколько лет, о ее редкой красоты драматическом сопрано столичные любители вокального искусства заговорили лишь недавно.

В 1983 г. Ирина Мастерова окончила Московскую консерваторию и аспирантуру по классу вокала у профессора Н. Л. Дорлиак. Затем была ведущей солисткой Киргизского академического театра оперы и балета. Переехав в Москву, занялась концертной деятельностью, осваивая и камерный репертуар. Цикл романсов Метнера и Мясковского, долгое время у нас не исполнявшихся, — блестящий результат этой работы. До конца года компания «Музыка и электроника» намерена подготовить компакт-диск с полной записью цикла.

В конце месяца Ирину Мастерову услышат жители Курска, где состоится концертное исполнение оперы Рахманинова «Алеко».

Вадим СТЕПАНОВ