

# Концерт Доры Массини

Состоявшийся на-днях в Москве концерт солистки Румынской государственной оперы Доры Массини (Бухарест) привлек в Зал имени Чайковского много слушателей.

Дора Массини, выступившая впервые в Москве, обладает великолепным голосом широкого диапазона, дающим ей возможность свободно и легко исполнять как лирические, так и драматические партии. В первом отделении концерта артистка исполнила романсы румынских композиторов — «Хризантемы» Сабин Драгой и «Колыбельную» Ион Бургована, арию Чио-Чио-Сан из одноименной оперы Пуччини, романс «Сирень» и «Весенние воды» Рахманинова и «Грусть» Шопена. Во втором отделении Дора Массини с большим подъемом и выразительностью исполнила «Письмо Татьяны» из оперы «Евгений Онегин», арию Лизы из оперы «Пиковая дама», арию Тоски из одноименной оперы Пуччини и вместе с солистом Большого театра П. Селивановым — заключительную сцену из оперы «Евгений Онегин».

Концерт прошел с большим успехом.

\*\*\*

В беседе с нашим сотрудником Дора Массини рассказала: 15 лет пою я на сцене Румынской государственной оперы. Когда немецкие оккупанты бесчинствовали в Румынии, я ушла со сцены. В новой демократической Румынии я, артистка Государственной оперы, участвую и в общественной жизни своей родины. Как член ассоциации Румынско-советского общества культурного сближения, я работаю секретарем отдела музыки АРЛЮС.

Советская музыка пользуется популярностью в Румынии. Недавно симфонический оркестр под управлением нашего известного дирижера Жоржа Энеску исполнил Седьмую симфонию Дмитрия Шостаковича.

На оперной сцене в Бухаресте большим успехом пользуются русские классические оперы. У нас ставятся сейчас «Евгений Онегин» и «Борис Годунов» и готовится к постановке «Князь Игорь».

5  
СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО:  
г. Москва

10 ФЕВ. 46