

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

07. 8. МАЯ. 1966.

г. Свердловск

Газета № . . .

Наши гости

ЛАУРЕАТ РУМЫНСКОГО КОНКУРСА

На днях в балете А. Адана «Жизель» свердловчане встретились с кишиневской балериной, приехавшей к нам на гастроли. Галина Массини танцевала неумолимую повелительницу Мирту. С первого же появления на сцене гостья завоевала симпатии зрителей.

После окончания Ленинградского хореографического училища Галина Массини вот уже десять лет с успехом танцует на различных сценах нашей страны. Ее мастерству аплодировали зрители Ленинграда и Баку, Москвы и Бухареста.

Да Галина Массини три года выступала на сцене Бухарестской оперы. В 1962 году на национальном конкурсе молодежи солистка танцевала адажио из «Лебединого озера» и вариации из «Дон Кихота». Жюри высоко оценило выступление балерины. Она получила диплом первой степени и завоевала звание лауреата Румынской Народной Республики.

Репертуар танцовщицы разнообразен: «Лебединое озеро» и «Жи-

зель», «Бахчисарайский фонтан» и «Голубой Дунай».

Талант Г. Массини по достоинству смогли оценить и за границей. Чехословакия и Венгрия, Югославия и Болгария, Австрия — здесь советская балерина танцевала любимые свои партии: Одетту — Одилию, Клеопатру («Легенда о любви»).

Сейчас наша гостья — солистка Кишиневской оперы. Недавно там прошла премьера. Галина танцевала партию Клеопатры в балете советского композитора Лазарева «Антоний и Клеопатра», постановку которого Кишиневский театр осуществил первым в стране. Скоро этот балет увидят на Кремлевской сцене в Москве.

— Планы большие. Хочется танцевать и танцевать, — говорит Галина. — Свердловчане очень взыскательны, и танцевать перед ними большая радость.

Скоро свердловские зрители увидят Галину Массини в партиях Одетты — Одилии.

А. ВИКТОРОВА.