

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Путь балерины

Любители театрального искусства столицы Казахстана познакомились с балериной Челябинского театра оперы и балета имени Глинки, лауреатом национальной премии в Румынии Галиной Массини.

Вместе с молодым партнером Сергеем Александровым Галина Массини предстала перед нашими зрителями на сцене Академического театра оперы и балета имени Абая в балете Чайковского «Лебединое озеро».

Интересен творческий путь балерины. Она танцевала на сцене Ленинградского театра имени Кирова, Румынской национальной оперы, радовала своим искусством любителей балета многих городов нашей страны, бывала в гастрольных поездках в Болгарии, Югославии, Венгрии, Польше.

Ее любимые героини — Одилия в «Лебедином озере», Мехмене Бану в «Легенде о любви», Клеопатра в «Антонии и Клеопатре». Всего в репертуаре балерины около 20 ведущих партий. Сейчас Галина Массини работает над ролью Хозяйки медной горы в спектакле-балете С. Прокофьева «Каменный цветок».

Алма-атинские зрители тепло встретили гостью, пожелав ей больших творческих планов и успехов.

Л. МАРКОВА.

НА СНИМКЕ: сцена из балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Исполнители: Галина Массини и Сергей Александров.

Снимок Б. Бузина.