

П. В. Массальский

Вся творческая жизнь П. В. Массальского связана с Художественным театром. Там, в 1925 году началась его сценическая деятельность. Это было время, когда вступало в жизнь второе поколение театра в содружестве с великими режиссерами и педагогами К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко.

Прошло много лет. Массальским сыграно 47 ролей самого разнообразного характера. К числу наиболее значительных принадлежат: Джингль («Пиквикский клуб»), граф Альмавива («Безумный день, или женитьба Фигаро»), Молчалин («Горе от ума»), Чарльз Сэрфэс («Школа злословия»), Николай I («Лермонтов»), лорд Горинг («Идеальный муж»), Елисавет («Любовь Яровая»), Барон («На дне»), Тригорин («Чайка»), Панин («Русские люди»), Смит («Русский вопрос»).

Тематическое и жанровое разнообразие репертуара артиста говорит о его большой творческой жизни, разносторонности дарования. Лучшим работам Массальского присущи яркое определение характерности персонажа, своеобразие интонационной окраски, большое сценическое обаяние. В трудной роли лорда Горинга («Идеальный муж») — светского прожигателя жизни и одновременно человека, способного самоотверженно вести бой за интересы своего друга, — артист проявляет подлинную комедийную веселость, дает глубокую психологическую характеристику своего героя.

В спектакле «Русский вопрос» Массальский создал интересный образ американского журналиста Смита, раскрыв его непримиримость к лжи и лицемерию, публицистическую страстность.

Ученик К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, Павел Владимирович сейчас профессор школы-студии имени Немировича-Данченко при МХАТ. Недавно ему присвоено звание народного артиста СССР.

В нашей передаче 25 марта по второй программе вы увидите сцены из спектаклей: «Чайка» А. П. Чехова, «Пиквикский клуб» Ч. Диккенса, «Идеальный муж» О. Уайльда, «Русский вопрос» К. Симонова, фрагменты из кинофильмов: «Цирк», «На дне», «Школа злословия».

Вам предстоит встретиться с народными артистами СССР: А. К. Тарасовой, В. В. Белокуровым, В. П. Ершовым, В. М. Кторовым, В. Я. Станицыным, заслуженными артистами — А. М. Комиссаровым, Г. Г. Конским, С. С. Пилявской.

О Массальском, артисте и педагоге, расскажут народный артист БССР режиссер Художественного театра И. М. Раевский и артисты МХАТ.

На снимках (сверху вниз): народный артист СССР П. В. Массальский. П. В. Массальский в ролях: Тригорин — «Чайка», Джингль — «Пиквикский клуб».

Фото И. Александрова, А. Глазштейна.



Программа центрального телевидения
1963, м 12, 21 марта