

— 90 лет со дня рождения
актера Павла МАССАЛЬ-
СКОГО [1904—1979].

Говорят, что самые яр-
кие открытия совершаются
в пограничных областях...
Вот что бы получилось, ес-
ли бы яркую театральную
выразительность школы
Ю. Завадского соединить с
мхатовским реализмом че-
ловеческого духа? Гадать не
надо — был Массальский
с его графической четко-
стью, точностью внешнего
рисунка любой роли. Жаль,
театральных мы уже не мо-
жем видеть — разве что в
его учениках из Школы-
студии МХАТа. Но стоит
вспомнить короля Сигиз-
мунда в «Иване Грозном»
Эйзенштейна или Кнейши-
ца в «Цирке» Александро-
ва — незабываемый Павел
Владимирович...

Кушнуров. — 1994. — Юань. — с. 12.