

ПОЧТИ тридцать лет имя Николая Николаевича Массальского знакомо сыктывкарцам. Он выступал в драматическом театре, в свободное время занимался с ребятами в городском Доме пионеров. В напряженные дни ленинградской блокады Массальский с бригадой артистов был на передовой линии. Часто прямо с концерта солдаты шли в атаку, и не раз вместе с ними шли в бой Массальский и его товарищи. Там, на передовой, Николай Николаевич был тяжело ранен...

В госпитале он уже готовит с группой выздоравливающих энтузиастов, солдат и офицеров, концертные программы, обзоры, режиссирует, пишет вставные сценки, интермедии, куплеты, эстрадные монологи, юморески. Из числа выздоравливающих Массальский создает самодеятельный ансамбль, с которым ежедневно дает по 2—3 концерта для раненых, проводит лек-

человек и его дело

ции, беседы и политинформации. А сколько солдатских писем родным написано заботливой рукой Николая Николаевича!

...И вот кавалер боевых орденов снова в Сыктывкаре. Выступать на сцене не позволяет раненая нога. Но расстаться с искусством он не может. Несколько лет тому назад Николай Николаевича назначили директором республиканской Коми филармонии.

Он не был опытным администратором, но творческую работу неизменно связывал с организационной. И новое шагнуло в двери филармонии: обновили состав художественного совета, пересмотрели работу руководители концертных бригад и отдельные исполнители;

ДИРЕКТОР ФИЛАРМОНИИ

организовали молодежный ансамбль, и впервые за время существования филармонии была создана стажерская группа из учащихся 9—10-х классов школ Сыктывкара. Ее выпускники теперь работают в Государственном ансамбле песни и танца, в эстрадных группах, руководят хореографическими коллективами художественной самодеятельности.

О филармонии заговорили с уважением. В ее работу вошла строгая плановость. Гостями республики стали лауреаты международных и всесоюзных конкурсов, известные советские музыканты, вокалисты, музыкальные коллективы союзных республик. Некогда пустовавший зал филармонии заполнился. Вместо понятия «купить билет» возникла

проблема «достать билет». И во всем этом чувствовались энергия, поистине молодой энтузиазм руководителя, опытного и глубоко принципиального.

Коммунист Массальский — член постоянно действующей республиканской военно-шефской комиссии, отмечен за культурное шефство над советскими воинами благодарностями. Как председатель Сыктывкарского городского комитета защиты мира он развивает кипучую деятельность по организации концертов и сборов средств в фонд помощи героическому народу Вьетнама. Массальский — внештатный пропагандист ГК КПСС. И везде неутомимый коммунист-общественник работает с полной отдачей, со всей ответственностью перед коллективом и

своей партийной совестью. Доброта, внимание к окружающим, глубочайшая порядочность и принципиальность — характерные черты этого человека.

Его день загружен до предела. А вечером — просмотр концертных программ, составление планов на ближайшие недели и месяцы, заботы о репертуаре, о приглашении в Коми республику новых артистов и ансамблей. Творчески подходит к административной работе, ею живет ветеран Великой Отечественной войны, рядовой коммунист, заслуженный деятель искусств Коми АССР, идущий в строю передовых работников советской культуры.

А. КЛЕЙН.

СЫКТЫВКАР.