



Не часто выдаются минуты, когда можно посидеть с сыном Андриюшкой, поговорить с ним о том, о сем, почитать книжку или, может быть, рассказать что-нибудь про самое интересное — «про кино».

Фестиваль в Мар-дель-Плата... Поездка в Югославию... Гастроли Малого театра в Баку и Тбилиси... И, наконец, концерты и встречи со зрителями в Казани, Краснодаре, Ставрополе. Таков маршрут недавних поездок актера театра и кино Евгения Матвеева, которому недавно присвоено звание народного артиста РСФСР. Мы знаем его как создателя таких ярких и непохожих образов: большевика Макара Нагульного в «Поднятой целине» и князя Нехлюдова в «Воскресении», танкиста Федотова в «Родной крови» и инженера Лобанова в «Искателях»... А в театре недавно Матвеев сыграл в пьесе С. Алешина «Главная роль». Зрители с интересом будут ждать новых встреч с Евгением Матвеевым на экране и на сцене его родного Малого театра.

Фото Г. Тер-Ованесова.

Б04723.

Типография газеты «Гудок», Б 7-11-84. Адрес редакции:

*Сов. кино, 1984, 22 авг.*