

В конце прошлого года у нас на студии побывали представители колхоза «Герой» Чебоксарского района Чувашской АССР. Делегация колхозников, возглавляемая председателем колхоза Г. Ф. Астраханцевым, вручила народному артисту РСФСР Е. С. Матвееву книжку «Почетный колхозник».

В ответном слове Е. С. Матвеев пообещал дорогим гостям при первой же возможности приехать в колхоз «Герой».

И вот недавно Е. С. Матвеев побывал в Чувашии. Об этом пишет в газете «Советская Чувашия» И. Кузьмичев.

Теплые встречи состоялись у Е. Матвеева с колхозниками колхоза «Герой», с молодежью районного центра — поселка Кугеси, передовиками сельского хозяйства Чебоксарского района, с учащимися Хыркасинской восьмилетней школы. Вечером того же дня он побывал в селе Красноармейском — Центре одноименного района, где также состоялась интересная беседа с трудящимися.

Участники этих встреч узнали много важных подробностей о творческом пути любимого артиста, о том, как создавались им различные образы героев кинопроизведений. Е. С. Матвеев рассказывал также о некоторых зарубежных поездках, в том числе в Аргентину, Японию, о поездке на

ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВ — гость Чувашии

Кубу, состоявшейся совсем недавно.

— Мне встречи с чувашскими колхозниками тоже дали очень многое, — сказал Евгений Семенович. — От ветеранов колхозного движения я получил ценные сведения о жизни колхозной деревни тех времен, о ее людях. Кроме того, мне в Чувашии обещали найти молотилку и локомобиль, на каких приходилось работать колхозникам в 30-х годах. Заинтересовали меня и чувашские пейзажи, с точки зрения использования их для натурных съемок при работе над кинофильмом «Судьба».

В воскресенье народный артист РСФСР Е. Матвеев познакомился с Чебоксарами. Интересно прошла его встреча с горожанами во Дворце культуры текстильщиков им. Кузанчая.

Вечером воскресного дня состоялось телевизионное интервью, во время которого наш гость встретился с телезрителями республики, а потом побывал в Мариинском Посаде, посетил родину космонавта А. Г. Николаева — село Шоршелы.

Соб. пресса 1974, № 2871