

**Евгений
МАТВЕЕВ,**

**народный артист
СССР**

ОЧЕНЬ внушительным и по составу участников, и по глубине мыслей выступлений, на нем прозвучавших, было собрание московских кинематографистов, состоявшееся как раз в то время, когда все советские люди и мы, кинематографисты в том числе, еще и еще раз сверяем свои планы и дела с тем важнейшим политическим документом, каким является Обращение ЦК КПСС

Вех СССР 1928 7.2.28
к партии, к советскому народу.

Вместе со всей страной, мы, кинематографисты, стремимся ознаменовать завершающийся год пятилетки новыми успехами в труде, в творчестве. И собрание, которое было проникнуто этой идеей, я думаю, для каждого из нас, несомненно, будет иметь мобилизующее значение.

И в самом факте созыва этого собрания московских кинематографистов, и в требованиях словах постановления ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию советской ки-

нематографии», которые все мы приняли к действию два с лишним года назад, я вижу неустанный заботу партии о делах и задачах самого массового из искусств — искусства кино.

За два года наш кинематограф проделал немалую работу. И вклад московских работников кино, которые составляют около половины всех кинематографических сил страны, тоже немал.

Но после такого со-вещения хочется думать не столько о сделанном, сколько о том, что требует еще серь-

езной работы. О том, например, что все еще недостаточное место на экране занимает современная тема. Или о том, что тема труда тоже еще не нашла в кино последнего времени яркого, захватывающего своей убедительностью воплощения. Мало еще на экране героев нашего времени — передовых советских людей, которые бы поражали зрителя своим примером, привлекали масштабностью своих характеров.

Приходится думать и о том, что качество создаваемых фильмов не

всегда соответствует возросшим запросам зрителей, о чем прямо говорилось на собрании. И о том, наконец, что мы, московские кинематографисты, все еще никак не раскачаемся, чтобы подарить нашей любимой столице хороший фильм о ней и ее людях, превращающих Москву в образцовый коммунистический город.

Как видите, тем для критических раздумий достаточно. Убежден, что всем нам, пятнадцати тысячам работников столичного кино, они послужат хорошей службой.