

— После встречи с Венгрией у меня появилось огромное желание сделать фильм о братстве, об удивительной открытости людских сердец, теплоте и радости в их глазах, их искренности и благородстве...

Народный артист СССР **Е. Матвеев** приехал в Будапешт в праздничные дни: столица народной Венгрии отмечала 30-ю годовщину освобождения.

— В эти дни наша делегация особенно остро ощутила глубину уважения, которую питают в Венгрии к советскому воину-освободителю, — рассказывает **Е. Матвеев**. — Для меня это очень важно. Сейчас я изучаю материалы о войне, работаю над новым фильмом, и будапештские впечатления дополняют его сюжет. В памяти и сердце отложилось все: веселая ребячья стайка у подножия памятника Освобож-

дения на горе Геллерт. Рассказ работницы комбината «Эдьешюльт Иззо» о советском солдате, который первым накормил ее, голодную девочку, в разрушенном войной городе. Открытие юбилейной выставки в Музее истории Будапешта. Какие удивительные, потрясающие душу документы — фотографии военных лет выставлены здесь... Музей расположен в бывшем королевском дворце. Знаменательно, что теперь в этом дворце создается культурный центр венгерской столицы: музей, национальная галерея, библиотека, Институт истории музыки, театра... Бережно относятся в народной Венгрии к памятникам архитектуры и умело (я бы даже

сказал, символично) используют их сейчас.

— Вы бывали в Венгрии прежде?

— Да, первый раз я приехал сюда в 1957 году. Через несколько лет мне довелось побывать здесь на Неделе советского фильма. И вот сейчас — моя третья встреча со страной. И опять новые впечатления. Дистанция времени позволяет сравнивать факты и радоваться за успехи народа-друга. Надеюсь вновь побывать здесь в дни, когда Венгрия будет праздновать 30-летие освобождения страны от фашизма и показать свой новый фильм «Любовь земная».

...Мы встретились с Евгением Матвеевым в будапештском Доме советской науки

и культуры. Артист признался, что полюбил этот дом, где царит атмосфера дружеского гостеприимства, располагающая к встречам, открытым беседам. Пожалуй, особенно остро он почувствовал это в тот день, когда в зрительном зале обсуждался с венгерскими зрителями фильм «Я — Шаповалов Т. П.»

— Это были люди, изучающие русский язык, — говорит Евгений Матвеев. — Меня глубоко поразила острота их восприятия. Внимательно вслушивались они в русскую речь и точно реагировали на реплики героев. Есть в фильме один эпизод, где мой герой в годы гражданской войны плечом к плечу сражается вместе с венграми — интернационалистами.

Но только здесь, на венгерской земле, я почувствовал всю значимость этого факта из истории нашей дружбы. Хочу сказать: очень рад тому, что на «Мосфильме» готовится картина о Матэ Залка. Это будет еще одно доброе дело в нашей дружбе.

Встречи советских деятелей искусства с венгерскими друзьями показали большой интерес в стране к советской кинематографии, ее глубокое понимание. Венгерские коллеги выразили желание чаще снимать советских актеров в своих фильмах. Совместная работа — хороший вклад в развитие творческой дружбы, взаимного обогащения наших культур.

**Г. ГЕРАСИМОВА,**  
наш корр.

БУДАПЕШТ.

## «НЕ ТУРИЗМОМ ЕДИНЫМ...»