

Выступаем на IV районной

ПАРТИЙНОЙ

конференции

**Е. МАТВЕЕВ, режиссер-постановщик,
народный артист СССР**

— Мосфильмовцы с громадным интересом познакомились с проектом ЦК КПСС к XXV съезду Коммунистической партии Советского Союза «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы».

Все наши достижения — результат самоотверженного труда рабочего класса, колхозного крестьянства, интеллигенции, трудящихся всех союзных республик, широко развернувшегося всенародного социалистического соревнования.

Каждый съезд родной Коммунистической партии — знаменательное событие, важная веха в жизни партии и страны. На съездах подводятся итоги созидательной деятельности во всех отраслях экономики, науки, культуры, определяются пути дальнейшего развития и движения советского общества к коммунизму.

Недавно коммунисты студии на своей первой отчетно-выборной партийной конференции горячо говорили о важнейших проблемах, стоящих перед всем коллективом.

Большим событием в жизни коммунистов и всех работников студии стало обсуждение 3 сентября текущего года на заседании бюро МГК КПСС работы парткома. Принятое бюро горкома партии постановление «О работе партийного комитета киностудии «Мосфильм» по повышению ответственности творческих работников за идейно-художественный уровень создаваемых кинофильмов» — конкретная программа нашей деятельности на длительный период. Это постановление поможет нам со всей требовательностью проанализировать всю нашу работу.

Творческие работники, специалисты производственных цехов и отделов ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции киностудии «Мосфильм», как и все советские люди, вдохновленные решением о созыве XXV съезда КПСС, преисполнены желанием достойно встретить высший партийный форум, с честью завершить девятую пятилетку, перевыполнить свои высокие социалистические обязательства.

Идя навстречу XXV съезду КПСС, мосфильмовцы включились во Всесоюзное социалистическое соревнование и приняли на себя повышенные социалистические обязательства.

Среди важных пунктов этих обязательств есть и такие:

Досрочно закончить производство 8 фильмов.

К открытию XXV съезда КПСС завершить производство киноэпопеи «Коммунисты», полиэкранного фильма «От съезда к съезду».

Съемочная группа фильма «Коммунисты» в своих социалистических обязательствах записала уже в этом году закончить все съемки за рубежом и сэкономить денежных средств на 1, 5 процента по отношению к сметным ассигнованиям по картине.

Социалистические обязательства съемочных групп: «Бомба



для председателя», «Победитель», «Когда наступает сентябрь», «Вечный зов» и других включают в себя пункты конкретных дел — это экономия денежных средств, пленки, сокращение сроков съемочного периода и киноэкспедиций.

Все шире у нас на студии разворачивается социалистическое соревнование, движение за коммунистический труд среди цехов «Мосфильма». Желая ударным трудом закончить завершающий год девятой пятилетки и личным вкладом, трудовыми подарками встретить XXV съезд КПСС, коллективы цехов приняли на себя повышенные социалистические обязательства. В них мосфильмовцы записали важные работы, способствующие дальнейшему техническому прогрессу кинопроизводства.

Несколько месяцев назад коллектив съемочной группы фильма «Любовь земная», выполнив свои социалистические обязательства, сдал картину значительно ранее намеченного срока. В настоящее время фильм вышел на всесоюзный экран.

Наша творческая группа работает сейчас над двухсерийной широкоформатной картиной «Судьба» — продолжением уже знакомой зрителям картины «Любовь земная» по роману П. Проскурина.

В честь XXV съезда КПСС мы приняли обязательства сдать фильм раньше срока на высоком идейно-художественном уровне.

IV районная партийная конференция начинает свою работу в преддверии десятой пятилетки.

Коммунисты, все работники студии хорошо сознают, что претворение в жизнь новых грандиозных задач потребуют от них больших творческих усилий, самоотверженного созидательного труда.

Мосфильмовцы сделают все, чтобы высокие социалистические обязательства, принятые в честь XXV съезда КПСС, были выполнены и перевыполнены и на экраны наших кинотеатров больше выходило фильмов, достойных нашего времени.