

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

УЧИТЕЛЬСКАЯ
ГАЗЕТА

г. Москва

1011 - 10 000
1 АПР 1980
Газета №

Евгений МАТВЕЕВ,

народный артист СССР, лауреат
Государственных премий СССР
и РСФСР им. бр. Васильевых.

Телеграмма

— ПОЛУЧАЮ однажды телеграмму из Ленинграда с предложением попробовать на роль Трофима в шолоховском «Жеребенке». В это время я снимался на «Ленфильме» в картине «Поднятая целина». Был перерыв в съемках, и я играл спектакли в Малом.

Тут же перечитал рассказ М. А. Шолохова, заволновался: Трофим не был похож ни на одного из сыгранных мною в театре и кино персонажей. Вообще сыграть — почти одновременно — двух шолоховских героев, таких разных, как взрывной, «крупнокалиберный» Нагульнов и тихий, не приметный, угрюмый, но добрый Трофим, — об этом можно было только мечтать актеру.

Еду в Ленинград, не могу в купе заснуть, постоянно выхожу в тамбур покурить. Думаю и думаю о Трофиме. Пытаюсь представить себе этого небритого и неторопливого, малоразговорчивого человека, несущего нелегкую свою службу спокойно, любящего всякую живность, особенно лошадей... Пытаюсь «разворошить», проникнуть в этот замкнутый, внешне ничем

не примечательный характер, представить, предугадать мысли этого человека, увидеть его глаза в критический момент, когда он бросается на помощь жеребенку, под пулю белогвардейца.

Словом, ночь в поезде прошла, как мучительное, но прекрасное мгновение.

Приезжаю в Ленинград. Никто меня не встречает, но я не обратил внимания на это отклонение от обычной, всегда существующей в кино традиции — настолько был захвачен предстоящими пробами.

В съемочной группе «Ленфильма», где я показал телеграмму, развели руками: никто меня не вызывал. На роль Трофима пробуются многие актеры, но о Матвееве не говорили.

Как? Почему? Ведь телеграмма! Я с трудом отпросился в театр, ночь не спал, волновался...

Наверное, вид у меня был такой, что режиссер сжалился и разрешил сделать кинопробы. И... меня утвердили.

До сего дня не знаю, кто разыграл меня, но очень благодарен этому остроумцу, ибо шутка его обернулась серьезной работой, одной из самых мне дорогих.

С тех пор каждый год жду 1 апреля со смешанным чувством тревоги и радости.

Но нет, не приходят в этот день такие телеграммы, не разыгрывают меня...