

ПАШАЕТ ИНФОРМАЦИЯ

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Евгений
МАТВЕЕВ:КАК ПАМЯТЬ
ХРАНЮ ПАТРОН

Четверть века назад Евгений Матвеев сыграл свою первую роль в кино. Фильм «Доброе утро», лирический и сентиментальный, не очень запомнился зрителям, как и один из его персонажей по фамилии Судбинин. Потом артист снимался в картинах «Искатели», «Дорога», «Дело «пестрых», «Дом, в котором я живу»... Постепенно Евгений Матвеев выходил на свою главную кинематографическую магистраль. И пришел успех.

Неукротимый Макар Нагульнов в экранизации шолоховской «Поднятой

целины», добрый, человечный солдат Федоров («Родная кровь»), талантливый полководец Шаповалов из дилогии «Я — Шаповалов Т. П.», начальник строительства ГЭС Добротин в «Сибирячке», Макар Дерюгин, человек, соединивший свою судьбу с судьбой Родины («Судьба» и «Любовь земная»), легендарный Емельян Пугачев в одноименной ленте... Характеристики яркие, цельные, героические успешно воплотил Евгений Матвеев в этих и других кинополотнах. Большой успех выпал на долю актера, правдиво сыгравшего роль начальника политотдела 18-й армии Л. И. Брежнева в кинопопее «Солдаты свободы». Сейчас он заканчивает постановку фильма «Особо важное задание».

— Если говорить о жанре нашей картины, то я назвал бы ее героической народной драмой, — рассказывает Матвеев. — Идея фильма — показать подвиг тыла в лихую годину войны. Партия и правительство поручили освоить на эвакуированном заводе выпуск цитрусовика Ил-2.

— Евгений Семенович, какие чувства испытываете вы, боевой офицер в прошлом, обращаясь к теме героизма советского народа в дни Великой Отечественной?

— Всякое творчество питается личными переживаниями и отзвуком в душе общественных событий. Война — наиболее яркая страница моей жизни. Я храню патрон от противотанкового ружья, из которого стреляли по врагу защитники Брестской крепости. В гильзе земля, обгаренная кровью воинов бессмертного гарнизона. Это моя боль, возбудитель творческого темперамента, гражданской страсти. В годы войны особенно ярко выявляется личность человека, укрупненно проступают дорогие мне черты характера — мужество, стойкость; деятельная любовь к Родине. Потому считаю: мой первейший долг в искусстве воспеть человека в шинели — рядового, генерала, маршала — защитника страны.

— Кто трудится вместе с вами над фильмом «Особо важное задание»?

— Сценарий написали Б. Добродеев и П. Попогребский. А в главных ролях заняты Н. Крючков, В. Заклунная, Л. Гурчен-

ко, Е. Киндинов, Е. Самойлов и другие. Я играю роль кадрового самолетостроителя, который проходит трудовой путь от рабочего до директора завода.

— Ваш герой в кино — положительный и масштабный. Не сковывает ли такая привязанность ваших актерских возможностей?

— В письмах, при встречах зрители иной раз задают мне вопрос: почему я не снимаюсь в отрицательных ролях? Однажды была у меня такая роль. И посыпался град упреков. То, что зрители невольно отождествляют личность исполнителя с создаваемым им образом, накладывает на артиста огромную ответственность. И он не вправе этим пренебрегать. Приведу пример. Один очень популярный актер, которого все привыкли видеть в образах прекрасных людей, несущих светлые мысли и идеалы, вдруг

появился на экране в облике фашиста. Работу свою он выполнил, как и всегда, профессионально, но тем не менее повредил собственной теме в искусстве.

— Смогли бы вы называть свое творческое кредо?

— Я злейший враг равнодушия как в жизни, так и в искусстве.

— А каков ваш взгляд на современного положительного героя в кинематографе? Какие главные черты присущи ему?

— Чувство личной ответственности за все происходящее в стране. Горячая любовь к Родине, в сочетании с высокими нравственными качествами — душевной щедростью, способностью активно сопереживать, принципиальностью в большом и малом...

Интервью вел
Б. ВЕЛИЦКИЙ