

Новгород, апрель, 1982, 14 лет
Актеры и роли



Евгений МАТВЕЕВ

возрожденный из руин и ров на фоне Кремля ленты лепла волею и трудом советских людей.

Роль ведущего в фильмах с большой искренностью, сердечностью и страстностью исполнил народный артист СССР Евгений Матвеев. За несколько дней до демонстрации «Всего дороже» на телевидении Евгений Матвеев еще раз приехал в Новгород, где во Дворце культуры и техники профсоюзов встретился со зрителями. Он рассказал об актерской и режиссерской работе, о поездках за границу.

Впервые новгородцы встретились с Матвеевым, когда он вместе со многими другими мастерами искусств принимал участие в большом театрализованном концерте на стадионе «Электрон» летом 1967 года.

Затем он приезжал в Новгород для съемок кад-

ров на фоне Кремля ленты «Всего дороже».

Путь Евгения Семеновича в кино начался после игры в театрах, сначала в Тюменском и Новосибирском, затем в Московском Малом театре.

Всем кинозрителям запомнился его Макар Нагульников из «Поднятой целины», страстный большевик, безгранично преданный делу партии. В этом ряду образов коммунистов и генерал Шаловалов из одноименного фильма, и начальник строительства крупной ГЭС Добротин из «Сибирячки», и Дерюгин из «Судьбы», и начальник Политуправления 4-го Украинского фронта генерал Леонид Ильич Брежнев.

Череда ролей и характеров, созданных Матвеевым, разнообразна. То это отрицательные персонажи, вроде Сорокина в «Восемнадцатом годе» и Павловского

в «Крахе», то положительные: Будулай из «Цыгана», Пугачев из одноименной картины, Федотов из «Родной крови» и другие.

Известен Е. Матвеев и как режиссер. Впервые он выступил в этом качестве, поставив «Цыгана». Потом последовали «Почтовый роман», «Смертный враг», «Любовь земная» и «Судьба», «Особо важное задание».

Нельзя сказать, что он режиссер только серьезных, драматических фильмов. Не чужда ему и комедия. В прошлом году им экранизированы «Бешеные деньги» Островского.

Отвечая на вопросы новгородских зрителей во время встречи во Дворце культуры и техники профсоюзов, Е. Матвеев рассказал, в частности, и о творческих планах. В настоящее время он вместе с писателем Г. Боровиком готовится к фильму о борьбе за мир. Как профессор ВГИКа учит кинематографическую сме-ну.

В. ПОПОВ.
Фото А. Киселева.

С большим интересом телезрители на протяжении восьми вечеров смотрели недавно по телевидению историко-публицистическую кинооперу «Всего дороже». Новгородцы увидели в числе других городов и свой областной центр: на черно-белых кадрах — разрушенный фашистами и на цветных —