

● ВСТРЕЧИ ДЛЯ ВАС

Гость «Балтики»



ВО ВРЕМЯ недавней стоянки турбоэлектрохода «Балтика» в Хельсинки на борт судна поднялся человек, имя которого знает каждый. К нам в гости пожаловал народный артист СССР Евгений Семенович Матвеев.

С первых минут знакомства раскрылся обаятельный облик этого замечательного артиста, интересного собеседника, бывалого человека.

Времени в обрез. Это не был заранее запланированный визит. Евгений Семенович, можно сказать, случайно, проезжая на машине вместе с работниками советского посольства мимо

советского судна, решил заглянуть к морякам.

Мы показали гостю судно. Евгений Семенович с интересом выслушал рассказ об истории ветерана пассажирского флота: ведь «Балтика» участвовала в Великой Отечественной войне. В августе 1941 года вывезла из осажденного Таллина две с половиной тысячи раненых бойцов и командиров Красной Армии, а в дни и ночи суровой блокады города на Неве служила госпиталем-стационаром. На ее борту вновь обрели жизнь сотни погибавших от голода и болезней ленинградцев.

— Не стояла ли «Балтика» в Хельсинки в июле—августе 1975 года, когда проходило Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе? — спросил гость.

Мы ответили, что тогда в Хельсинкском порту находилось другое судно Балтийского морского пароходства — теплоход «Михаил Калинин». На его борту проводились пресс-конференции, в его каютах жили советские журналисты, переводчики, технический персонал.

Вопрос был задан не случайно. Евгений Семенович приехал в Хельсинки как бы «в разведку». Он рассказал, что идет подготовка к экранизации романа А. Чаковского «Победа».

Фильм двухсерийный. Будущие съемки будут проходить также и здесь, в столице Финляндии.

Сценарий будущего фильма написан Е. Матвеевым совместно с киносценаристом В. Труниным. По жанру это политическая и историческая хроника. Одна из важнейших целей, которую ставит перед собой Е. Матвеев как сценарист и режиссер, — это

обличение звериного лика нацизма. Молодежь, которая не знает войны, должна ясно понимать, что такое фашизм.

Фильм еще раз воскресит правду о решающей роли Советской Армии и советского народа в разгроме фашизма. Об этом нужно чаще напоминать кое-кому на Западе, где намеренно и постоянно искажается правда о событиях второй мировой войны, умалчивается, а то и просто замалчивается истинная роль освободителя Европы от коричневой чумы — героической армии Страны Советов.

Евгений Семенович рассказал о тех трудностях, с которыми ему приходится сталкиваться. Взять хотя бы подбор актеров. В фильме почти семьдесят исторических лиц. Важно не только воссоздать их портретное сходство, но правдиво раскрыть социальный и политический образ.

Воссоздать образ Сталина поручено грузинскому актеру Рамазу Чхиквадзе, Черчилля — актеру Московского театра Сатиры Георгию Менглету. Роль журналиста Воронова — это главный герой, отдана актеру Александру Михайлову.

Быстро промелькнуло время пребывания на борту «Балтики» нашего гостя.

Уже отдана команда «По местам стоять!», уже поднялся на мостик финский лоцман. Мы прощаемся с Евгением Матвеевым и желаем ему успехов и крепкого здоровья.

Е. КУНИЦЫН,
пассажирский помощник капитана
турбоэлектрохода «Балтика».

Фото автора.