

Рос. газ. — 1995. — 7 апр.

Любить по-русски

В своем новом фильме Евгений Матвеев предлагает полюбить независимого фермера.

Когда-то актер Матвеев в роли Макара Нагульнова отважно боролся с кулаками и мечтал о времени, когда во всем мире наступит «революция». Теперь новый персонаж актера и режиссера влюблен в родину и, похоже, очень уважает свободного фермера.

Более того, Евгений Матвеев заражает этим уважением зрителя. На премьере его новой картины «Любить по-русски» столичный кинотеатр «Космос» был полон.

Магия имени режиссера и актера, тоска по хорошему отечественному кино, необычный поворот в выборе темы — все это сделало премьеру значительным событием в нашем кинематографе.

А сюжет, действительно, на первый взгляд — совсем не матвеевский. Автор сценария Валентин Черных (с ним Матвеев начинал работать еще в «Любви земной» по роману П. Проскурина) обращается к нелегкой судьбе первых российских фермеров. Оказавшийся не у дел бывший секретарь обкома (Евгений Матвеев) мужест-

венно отнесся к крушению партийной карьеры и возвращается в деревню, где прошли его детство и юность. Арендует у местного колхоза участок и берется налаживать фермерское хозяйство.

— В нашей ленте, как и в самой жизни, есть комедийные и драматические эпизоды, лирика и фарс, криминальный сюжет и социальные мотивы, — попытался определить жанр картины Евгений Матвеев.

В фильме снимались Галина Польских, Людмила Удовиченко, Валентина Титова, Никита Джигурда, Ольга Егорова, Виктор Раков... Актеры, не занятые в картине, делились впечатлениями сразу же после премьеры в «Космосе».

— Это гражданский поступок, — считает Георгий Жженов, — Матвеев напоминает нам, что мы — не толпа, мы народ и должны бороться против зла и насилия, в каких бы формах они ни проявлялись.

А разве не против зла сражался Макар Нагульнов? Только бы вот разобраться, где оно.

Анна ТАТАРИНОВА.