

"Любить по-русски", дубль второй

Р.р. Труд. — 1995 — 8 июля — с. 4
Народный фильм при народной поддержке собирается снимать Евгений Матвеев. "Труд" поможет в этом начинании

"Чем продолжительнее молчание, тем удивительнее речь", — сказал поэт.

Евгений Матвеев, практически отлученный от кино на знаменитом "революционном" пятом съезде кинематографистов, долго молчал, трудно вынашивая новый замысел. После "Чаши терпения", снятой на заре перестройки, у него не было фильмов, практически не было новых ролей. И вот 9 мая по Российскому телевидению прошла премьера его картины "Любить по-русски", которая вызвала шквал горячих и заинтересованных откликов. Да и могло ли быть иначе, учитывая актуальнейшее содержание фильма?! Показывая, как простые люди — фермеры, крестьяне, пенсионеры, беженцы — объединяются, чтобы дать бой обнаглевшей, прибравшей всю власть к рукам мафии, режиссер проявил себя мастером социального кинематографа, "прямой наводкой" будущего по воровству, коррупции, мздоимству, принявших ныне невиданный на Руси размах и характер. Несвободный от чисто кинематографических просчетов, фильм вместе с тем покорила точным попаданием в "нerv" времени, в зрительские, народные ожидания и чаяния.

"Спасибо за веру. Признаюсь, в последнее время я стал терять ее. Но, увидев ваш фильм, вдруг понял — вот оно, началось. Началось возрождение нашей прекрасной земли. Идущее из глубин людских, о чем и поведал фильм Матвеева". (Александр, Ростовская область.)

"Огромное человеческое спасибо за то, что вспомнили о крестьянстве, о его проблемах и жизненных невзгодах. Фильм очень нужен, а его продолжение просто необходимо. Что касается денег, необходимых на фильм, то народ поможет всем миром". (П.Сорокалетов, Саратовская область.)

Это — лишь несколько строк из обширной почты, которая приходит сегодня на киностудию "Мосфильм", на телевидение, в редакцию нашей газеты... Вняв многочисленным просьбам (а то и требованиям) зрителей, сценарист В.Черных и режиссер Е.Матвеев, студия "Слово" киноконцерна "Мосфильм" решили продолжить фильм. При этом они рассчитывают на народную поддержку, благо авторы многих писем выражают готовность помочь создателям фильма своим трудовым рублем.

— Я бы не хотел, чтобы нам присылали деньги старушки, пенсионеры, отрывая крохи от сво-

их скудных пенсий и сбережений, — говорит Евгений Матвеев. — Им и так живется трудно в наше время. Мы надеемся на помощь обеспеченных людей, а главным образом — на поддержку крупных промышленных предприятий, таких, например, как завод имени Ухтомского, который уже внес в фонд будущего фильма значительный денежный вклад. От наших зрителей ждем мы и творческих подсказок: присылайте к нам на "Мосфильм" свои соображения, как, на ваш взгляд, могут развиваться события и характеры во второй серии фильма, как сложится жизнь и любовь у каждого героя фильма.

К словам режиссера остается добавить, что газета "Труд", которая выступает в качестве одного из попечителей этого уникального кинематографического проекта, предлагает присылать в редакцию озорные деревенские частушки. Часть из них будет опубликована на страницах нашей газеты, а самые интересные и "ядренные" Евгений Семенович обещал использовать в фильме...

Леонид ПАВЛЮЧИК.

Кадр из фильма "Любить по-русски".
В одной из главных ролей Галина Польских.



Матвеев Евгений

8.04.95.

80