

ЛЮБОВЬ ПО-РУССКИ, ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ

ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВ известен своей гиперэмоциональностью. Однажды нам пришлось спасать от него коллегу, чтобы медведь не помял зайчишку.

Матвеев — огонь! Помните его Нагульнова? А фильмы, которые он сам поставил, "Любовь земную" и "Судьбу" — про бедового русского мужика, который полюбил Маню Поливанову, "сладку ягоду рвали вместе, горьку ягоду я одна"?

Недавно Евгений Семенович в очередной раз произвел контрольный выстрел в сердце зрителя. Он поставил самый волнующий фильм года и назвал его со всей матвеевской определенностью — "Любить по-русски", что в переводе значит "Любовь земная", потому что она происходит на земле (см. снимок).

Нерв картины — бывшая в употреблении, но вечно зеленая история любви мужчины и женщины. Русских по национальности, беспартийных, но преданных Родине. Фильм показали по телевизору 9 мая, в праздник, между застольем и салютом, и он тут же вышел на третье место в рейтинге программ РТР. На показе для ветеранов в Доме кино зрители встретили его громом аплодисментов, а одна женщина встала перед режиссером на колени: "На вас вся надежда.

Только вы спасете Родину!"

Зрители попросили режиссера поставить продолжение, "Любовь по-русски-2". Даже стали предлагать свои деньги. Студия "Слово" на "Мосфильме", вдохновленная бескорыстием наших людей, тут же организовала акцию под девизом "Народное кино — на народные деньги". Правда, денег никто брать не стал, а выпустили календарь на 1995/96 год, который и будет считаться билетом на премьеру будущей картины. Деньги от продажи этого самого большого в мире билета и пойдут на производство картины.

Организаторы даже решили развить творческую инициативу людей, объявив конкурс "Народное кино", и теперь "Мосфильм" завален частушками, текстами песен, сценариями и другими формами народного творчества, которые Евгений Матвеев обещает использовать в картине. А режиссер Дмитрий Месхиев обещает снять клип "Любить по-русски".

"Я хочу "любить по-русски", — пишут зрители. Хотите? Любите.

Наталья РТИЩЕВА.

