

ЕВГЕНИЙ СЕМЕНОВИЧ ЛЮБИТ ТОЛЬКО ПО-РУССКИ

Наш корреспондент побывал на съемках нового фильма Матвеева

Оператор Юрий Любшин и Евгений Матвеев



Когда только въехали в город Обнинск, где Евгений Семенович Матвеев с понедельника без устали снимает "Любить по-русски-2", и увидели — девочка на веревочке ведет теленка, аист на макушке церкви, коровы, утки, курочки прямо по дороге расхаживают (парочку тут же подавили), — сразу поняли: здесь только и снимать Матвееву народное кино про бешеных и страстных русских мужчин и нежных и преданных русских женщин.

Встретили нас простые русские люди: Евгений Семенович в сапогах, три сельские грации — Галина Польских, Лариса Удовиченко и Ольга Егорова в ярком фермерском макияже, стильные, как на страницах "Базара". И самый сексуальный парень на деревне — поэт, композитор и артист Никита Джигурда. Всем курам на загляденье, всем петухам на зависть. Актерам здесь сниматься одна радость: тут и речка, и банька, а запах! Правда, вставать в 5 утра, но все равно — хорошо. Лариса Удовиченко говорит, что только здесь и отдыхает, поскольку до съемок "отдыхала" на даче в Одессе, где готовила на 12 человек every day.

Весь день снимали сцену с двумя фразами. Матвеев кричал: "Никита!" Джигурда кричит: "Где Михаил?" Бабыньки с Матвеевым толкают пушку, прицепленную к мотоциклу, а Джигурда мотоцикл заводит и неотразим, как Микки Рурк на "Харлее-дэвидсоне". Так и прокричали всю смену.

Но журналисты это безобразие поломали и застрекотали, защелкали. Матвеева замучили вопросом: "Почему по-русски?" А не по-американски, французски или тайваньски. И почувствовал ли он разницу? Галина Польских говорила, что русская любовь более открытая и искренняя. Матвеев — что она всегда целомудренна: одна на всю жизнь! А Джигурда голосом Высоцкого спел им написанное: "Любить по-русски, значит, жить без камня..." И что-то про вулкан страстей. Лариса Удовиченко сказала, что

любила мужчин разных национальностей. Но главное, по мнению Ларисы, "чтобы была любовь". Развлекала журналистов анекдотами на украинском языке.

Герой дня Никита Джигурда сейчас чувствует, что наступает его звездный час. До этого, что бы он ни делал — даже совокуплялся с героиней в центре Москвы, не скрывая от зрителя своего красивого тела в фильме "Эротический мутант", — звездный час не приходил. Так и оставался он "эротическим мутантом" и понял, что телу нужно помочь. Джигурда перестал есть мясо и рыбу и уже на второй неделе поста познал откровение: пошли песни и стихи, да такие, что едва вместились в 7 лазерных дисков. Он знает, что после второй части "Любить по-русски" его ждет взлет, прорыв в звездный эшелон. Теперь его цель — показать всем своим видом (а посмотреть есть на что), что мужчина может жить без белков и протеина и оставаться мужчиной. Теперь очищенный Джигурда борется против убийства зверюшек, и его можно смело показывать в передачах "Здоровье" и "В мире животных".

Женская защита: Ольга Егорова, Лариса Удовиченко и Галина Польских



Пока звездный час Джигурды хлопал крыльями в нетерпении за ближайшей горой, журналисты, люди земные, отправились на полянку отметить славное начало съемок белянским и красненьким, поесть шашлыков с артистами и калужской знатью. Все закончилось баяном, закатом и совместным распеванием "Клен зеленый, да клен кудрявый". Нужно сказать, что вокруг Евгения Матвеева всегда возникает простая человеческая атмосфера, душевная и прямодушная, как будто живем мы не сейчас, а тогда.

На сей раз "Любить по-русски-2" будет называться, скорее всего, "Женская защита", поскольку именно женщины станут в фильме на защиту своих благородных и благоверных. Сценарий написал Валентин Черных, а деньги на народное кино собрали сами люди, небольшую, конечно, часть. Но Евгений Семенович этим фактом очень растроган. Потому что главное для него, чтобы все шло от сердца, а уж он не подведет.

Наталья РТИЩЕВА.
Фото Сергея ТЕТЕРИНА.

Моек. консерваторы. - 1996. - 17 авг. - с. 5.