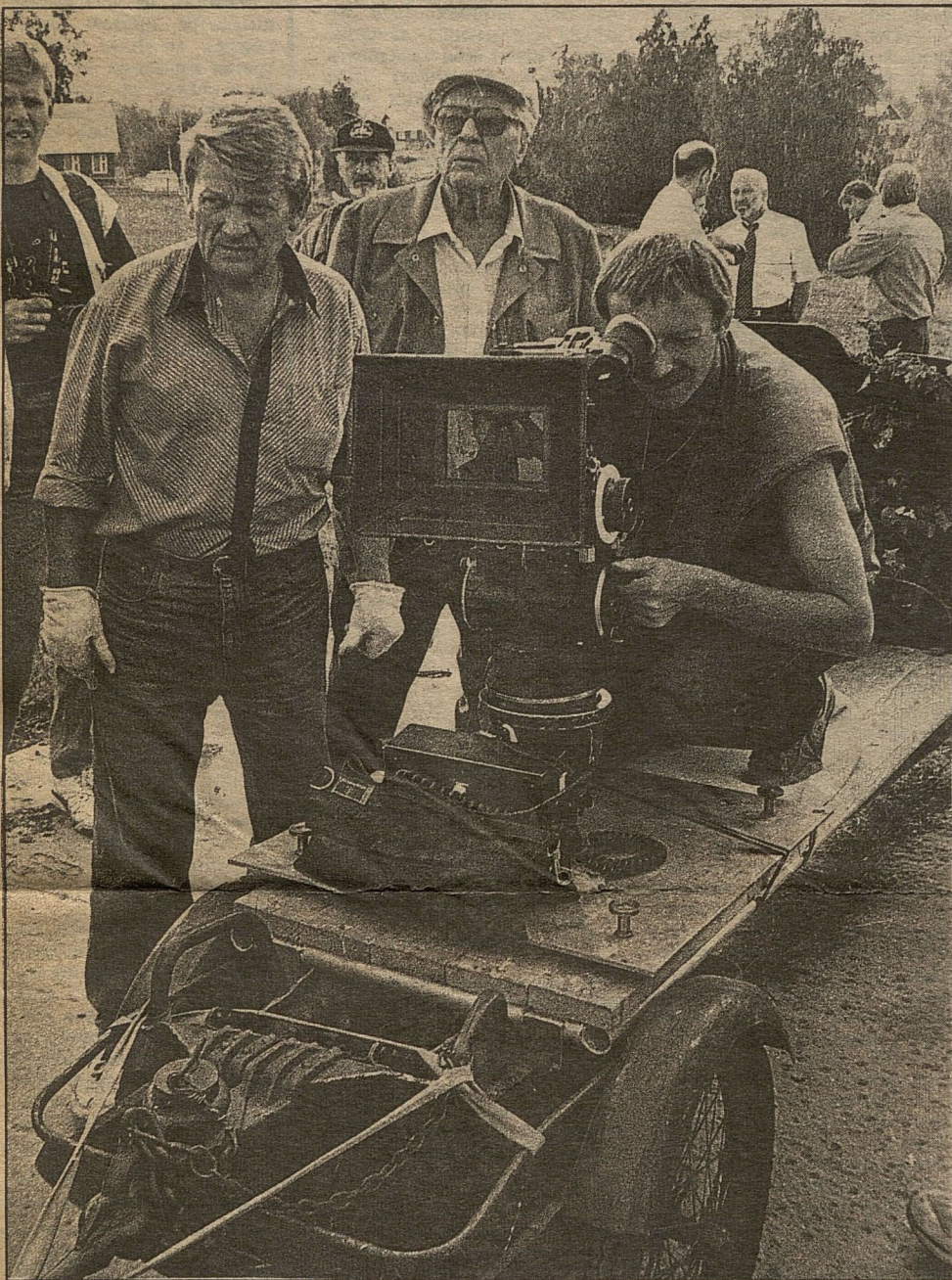


У ЕВГЕНИЯ МАТВЕЕВА —



га Егорова занялась воспитанием маленькой дочери Алены. Вместе с местными ребятами Алена поймала лягушку и хотела показать ее маме, но мама... давала интервью. И Алена терпеливо ждала, наверное решив, что журналисты интересней лягушки.

Не осталась без внимания представителей прессы и очаровательная жена Никиты Джигурды — Яна. Пока муж пел песни собственного сочинения, она громко утверждала, что спокойно относится к его поклонникам и к его имиджу героя-любовника.



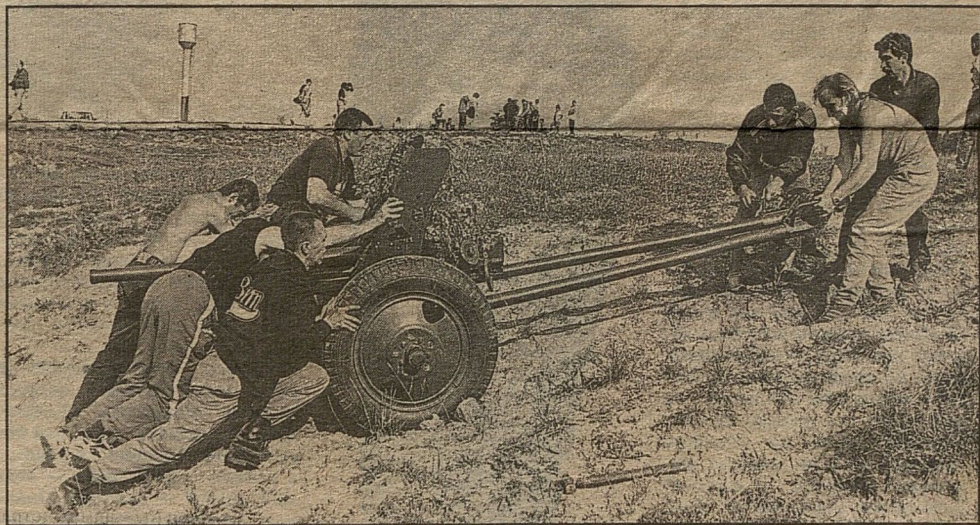
Никита ДЖИГУРДА:

— Только под конец первой серии «въехал» в роль. Тогда же и сказал Евгению Семеновичу: «Дядя Женя, надо продолжать!» Я много вложил в эту роль, она мне близка, как никакая другая. Я ведь обычно играл исторических персонажей или разбойников. Всегда в гриме. А здесь такой, какой я есть в жизни. И не только внешне, но и внутренне. Так уж совпало, что, когда снимался в этой картине, менялся сам. Я перестал пить, есть мясо, изменять жене. Нет, буддизмом не стал, но открыл для себя понятия кармы и реинкарнации. У меня сейчас творческий расцвет —

лей. Но, если говорить честно, это слишком простой для меня материал. У меня были более сильные работы. Но Евгений Семенович даже слушать не хотел об отказе. А потом я поняла: картина не так проста, как кажется. В ней все построено на чувствах. Вообще-то мне всегда хотелось сыграть что-то чисто русское, откровенное.

Лариса УДОВИЧЕНКО:

Здесь замечательные условия для съемок — речка, банька, природа. До съемок сидела на даче в Одессе, где готовила каждый день на двенадцать человек. А сейчас отдыхаю. Работать с Матвеевым замечатель-



ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ

Калужская область, маленький городок Обнинск. Именно туда приехали на днях столичные репортеры, чтобы посмотреть съемки нового фильма, а точнее продолжение фильма Евгения Матвеева «Любить по-русски». Распугав по дороге кур и местных жителей, журналисты своим присутствием конечно же

нарушили жесткий график съемок. Разбились на группки, пресса плотным кольцом обступила актеров.

Лариса Удовиченко, тут же войдя в роль звезды, кокетливо демонстрировала заштопанные джинсы, рассказывала анекдоты на украинском языке и все время восхищалась: «У нас прямо, как на Каннском фестивале!»

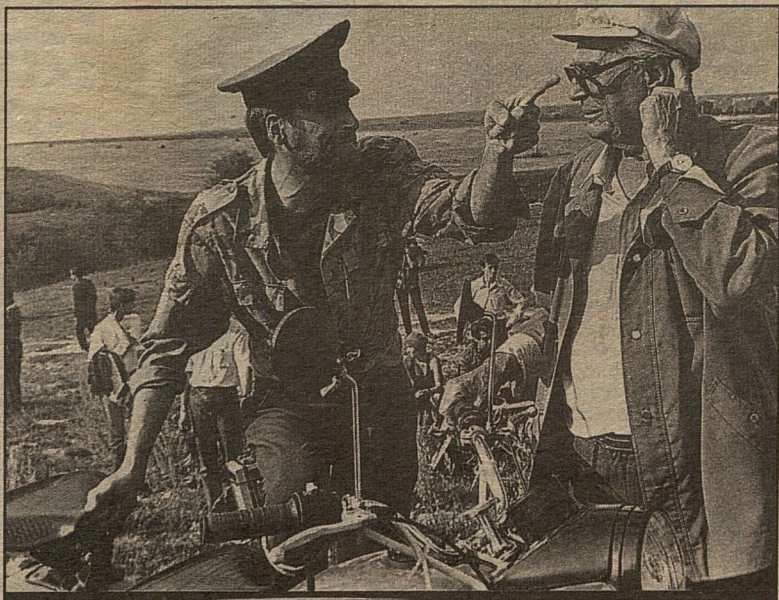
Галина Польских, воспользовавшись передышкой в съемках, ела бутерброд и курила сигарету. А Оль-

Евгения Семеновича Матвеева замучили вопросы: «Почему все-таки «Любить по-русски»? В каком жанре снимается картина?» Матвеев пояснял: по-русски — это искренне, просто, широко и до конца. А жанр — это наша жизнь. Для кого-то трагедия, для кого-то водевиль. Никто из слушателей не ехидничал. То ли потому, что Матвеев — кинокорифей, то ли потому, что всегда говорит искренне. Еще режиссер сообщил, что надеется — печальная участь всех «продолжений», которые кажутся слабее «начала», не постигнет его картину. Тут он рассчитывает на своих актрис, каждая из которых уже звезда, а когда их трое, то это надежная защита от всех неприятностей. Картина, кстати, так и называется «Женская защита».

А вот рассказы актеров о новой картине.

Галина ПОЛЬСКИХ:

— Я всегда хотела работать с Матвеевым, хотя с ним тяжело: иногда покрикивает на нас. Но в душе очень любит и ценит. Он не простой человек и все глубоко переживает. Тема ему родная — фильм о любви русского человека, о его страданиях, победах и радостях. Я просто не имела права отказать, хотя и понимала, что есть определенный риск. Уж очень часто бывает, что вторые серии хуже первых. Но мы этого постараемся не допустить. Тем более что по сценарию «продолжение» интересней.



и продолжение картины важно для меня.

Ольга ЕГОРОВА:

— Я приехала на съемки с дочкой. Тяжело, конечно, она еще не понимает, что мы пишем «живой» звук — шумит иногда. Но, с другой стороны, она меня очень поддерживает, даже беспокоится, как бы я не сорвала голос. О картине? Я ведь не так часто снималась, играла в основном роли второго и третьего планов. А здесь одна из главных ро-

но, но трудно: своим талантом забивает всех и все.

Р. С. Для тех, кто еще этого не знает. После показа первой части «Любить по-русски» зрители предлагали всем миром собрать деньги на съемки второй серии. Даже присылали в конвертах деньги. Проект стал называться «Народное кино» — кино о народе и для народа. Выпустить фильм предполагается в январе будущего года.

Маша КИСЕЛЕВА.
Фото Андрея СТРУНИНА.



27.8.96.

Матвеев Евгений