

Культура. — 1998. — 3-9 сент. — с. 9

Народное кино из Дураково

Как Матвеев Калуге верность хранит

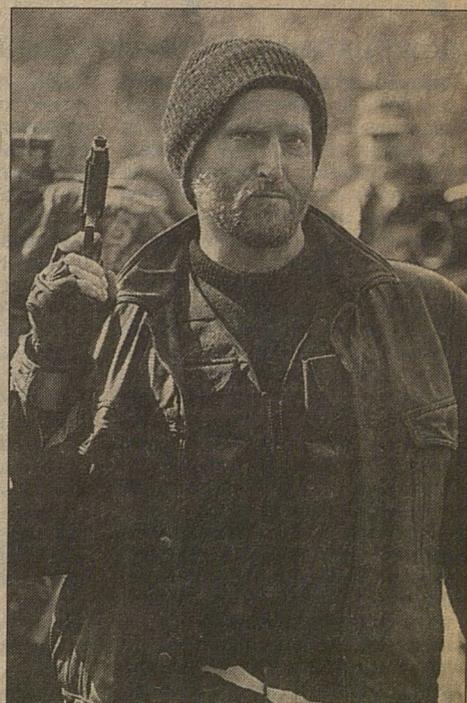
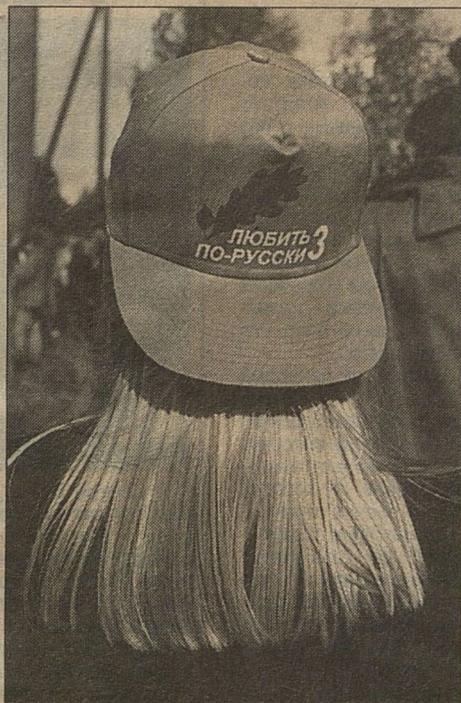
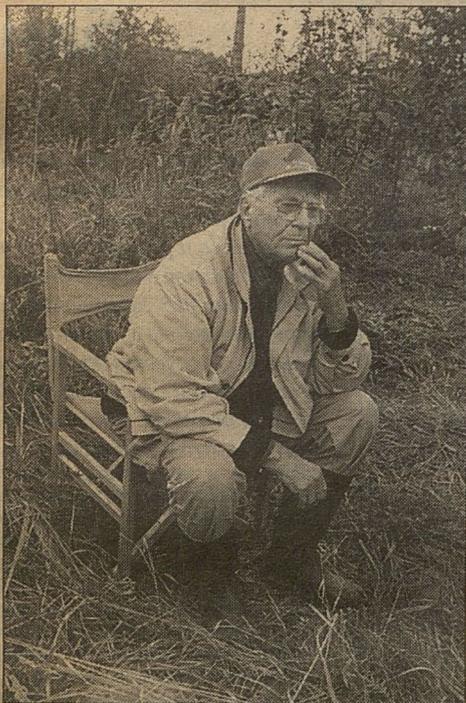


Фото Н.САМОЙЛОВА

Слева: Е. Матвеев: "С шапкой пойду по России...".
В центре: Дураково — любовь моя.
Справа: Н.Джигурда очень крут

В минувший четверг продюсерский центр "Слово" и лично Евгений Матвеев пригласили журналистов на съемки заключительной серии трилогии "Любить по-русски". Съемки, пресс-конференция и праздничный ужин состоялись под Обнинском, в деревеньке Дураково. Здесь же двадцать пять лет назад Евгений Семенович снимал "Любовь земную". С тех пор земле Калужской, по его собственному признанию, он "не изменял".

Евгения Матвеева в Дураково любят все. Местные жители подкармливают съемочную группу, всячески помогают — кто чем может. Всегда готовы бесплатно сниматься в массовке и охотно — при необходимости — приводят домашнюю живность. Некоторые даже посвящают Матвееву частушки ("Ой, подружки, не могу, в голове все веером. Очень за кино люблю Женю я Матвеева!" или "Мне не надо "Жигули", не надо мне "Побе-

ду", я на фильм "Любить по-русски" на метро приеду").

На пресс-конференции было сказано много добрых слов в адрес Матвеева: актеры, как принято, признавались в любви и восхваляли его профессиональные режиссерские качества. "Ну кто скажет о простом русском человеке, крестьянине и о его жизни в теперешнее время? — вопрошала исполнительница одной из центральных женских ролей Галина Польских. — А Евгений Семенович, как известно, поэт российского кино о русском человеке, его проблемах, его жизни, и поэтому мы благодарны, что он нас пригласил и вообще взялся за эту тему — она нужна нам". Поздравила Евгения Матвеева и Ирина Скобцева, которая специально для этого приехала в Дураково. Продюсер, в свою очередь, боясь ошибиться и отчаянно спотыкаясь, перечислил все фильмы Матвеева и также высказал

свою дальнейшую готовность с ним сотрудничать.

Здесь же выяснилось, что дату окончания съемок "Любить по-русски-3" пока установить невозможно. Причина банальна — проблемы с финансами. Деньги от Госкино не выплачены, и неизвестно, появятся ли они вообще. Однако сам режиссер полон уверенности, что на народное кино финансы непременно найдутся: "С шапкой пойду по России, но фильм закончу!"

Немного статистики. В съемочной группе сорок восемь человек, средний возраст — тридцать пять лет. В фильме играет двадцать один актер. В самой большой массовке снялось пятьсот человек. "Русских" в фильме — пятьдесят семь, "новых русских" — двадцать (численное преимущество оказывается в конечном счете залогом победы). На картине работают десять каскадеров и четыре дублера. В съемках также принимают

участие две собаки, семь зайцев, десять свиней, лошадь, бычок, пятнадцать гусей, восемь кур и один петух. В фильме четыре любовные истории. Количество оружия — восемь автоматов, одиннадцать пистолетов, три ящика патронов и четыре гранаты. Количество трупов — два человека и одна собака. (Одного человека "убили" буквально на наших глазах — герой Александра Фатюшина, милиционер, погиб от рук бандитов. Кровавая сцена!) В съемках задействованы двадцать два автомобиля, восемь автобусов, три милициские машины, два теплохода, три грузовика, два вертолета и одна телега.

Будем надеяться, в скором времени съемки финальной серии трилогии "Любить по-русски" будут таки завершены. В дальнейшем Евгений Матвеев планирует продолжать съемки народного кино.

Лидия КРЫМОВА