

Губернаторский счет

Евгений Матвеев продолжает «Любить по-русски»



Матвеев, выйдя из роли губернатора, работает в поле с актером Николаем Сахаровым (отец Василий)

НА ФОНЕ всеобщего кризиса и развала Евгений Матвеев снимает в Калужской области очень своевременное кино под названием «Любить по-русски-3. Губернатор». Сегодня, когда власть валяется на земле и образы идеальных гу-

бернаторов, народных заступников и спасителей отечества, обещают стать самым ходовым товаром на политическом рынке, Матвеев со всем присущим ему актерским и режиссерским темпераментом ваяет Положительного Героя – бывшего председа-

теля обкома Валериана Петровича Мухина, который в первой серии был просто «бывший», во второй, где баллотировался в губернаторы, стал «новым бывшим», а в третьей обещает оказаться самым что ни на есть «нынешним». Опять, видимо, пришло его время.

Судя по отрывочным сведениям, полученным в ходе однодневного пребывания на съемочной площадке, губернатор Мухин успешно борется с мафией, создав летучий отряд во главе с бывшим летчиком Курлыгиным (Н. Джигурда). Корреспонденты, приглашенные по случаю юбилея – 25-летия творческой работы Матвеева, – стали свидетелями жестокой драки героя Джигурды с бандитами в милицейской форме. Вообще-то журналистам хотели предъявить сцену «Лужа», но отменили, поскольку после продолжительных дождей выделить отдельную лужу как объект съемки оказалось невозможным. Зато в

заключительном эпизоде фильма представители прессы смогли исполнить роль массовки на торжественном открытии построенного Мухиным моста между Россией и Белоруссией. Этот мост – объект не столько хозяйственный, сколько идеологический: мост дружбы и духовного единения «славян между собою». Недаром Александр Лукашенко является одним из идейных вдохновителей и главных спонсоров фильма «Любить по-русски-3».

Помимо государственной и криминальной, будет в фильме и любовная линия. Причем даже не линия, а целый треугольник. Михаил (В. Раков), муж Полины (О. Егорова), сбежавший из второй серии, не выдержав накала военных действий между фермерами и мафией, в третьей вновь возникнет на горизонте, но уже в образе нового русского. Он разбогател и хочет соблазнить Полину красивой жизнью, поездками на Канары, Багамы и проч. Но По-

лина уже нашла свое счастье со священником, отцом Василием, так что драма обещает разыграться нешуточная.

В фильме русская женственная душа представлена в трех ипостасях – Катерина (Г. Польских), Татьяна (Л. Удовиченко) и Полина. Одна любит сильную и справедливую власть в лице Мухина. Другая – справедливую, не стесняемую законом силу, в лице народного мстителя Курлыгина. И третья – смиренное Православие, предпочитаемое заморским соблазнам, в лице отца Василия. Картина, в первой серии начавшаяся как история борьбы свободных фермеров за свою частную собственность, в третьей с какой-то роковой неизбежностью возвращается в лоно вековых российских стереотипов. Если это и означает «любить по-русски», то так мы уже «любили» не меньше десяти раз...

Наталья СИРИВЛЯ

Общая газета. - 1998.

- 3-9 сент. - с. 8

Матвеев Евгений

69

09.09.98