

Матвеев Евгений
Семенович

25.11.99.

Метро. - 1999. - 25 нояб. - с. 3

ПРОСТЕНЬКО И ПО-РУССКИ

ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВ
НЕ УСТАЕТ ЛЮБИТЬ
ПО-ОТЕЧЕСТВЕННОМУ

На прошедшей в Калуге премьере фильма «Губернатор» («Любить по-русски-3»), как утверждает его создатель, замечательный актер и режиссер Евгений Матвеев, зрители скандировали, требуя избрать то ли его героя, то ли его самого в президенты. Повезло Евгению Семеновичу, что президент об этом не знает, не избежать бы ему неприятностей.

Итак, долгожданный фильм снят и его скоро увидят зрители не только на больших, но и на телевизионных экранах. Сейчас специально дописывается сценарий для телеверсии, где будет рассказана предыстория уже отснятого сюжета. А сам фильм, надо сказать, очень не замысловат.

Губернатор провинциального русского города Мухин — человек широкой и доброй души — собирается заключить с губернатором белорусского города какие-то договоры о взаимовыгодных экономических контактах и, в частности, о строительстве моста между их городами. Белорусский губернатор тоже очень положительный, душевный человек. И все бы хорошо было между этими добрыми соседями, если бы не враги нашей межнациональной дружбы и прогресса — бандиты, новые русские, которые очень охотливы до денег, секса и шумной музыки. Что они только не творят в фильме — и бомбу под автомобиль губернатора Мухина подкладывали, и его собаке голову отрезали и в письменный стол подбросили (насмотрелись американских фильмов, о чем матвеевский герой для несведущих так прямо и сообщает: «Крестного отца» насмотрелись, подлецы, нет чтобы смотреть настоящее кино «Любить по-русски-1» или «Любить по-русски-2»). Короче, чуть было не убили эти прохвосты губер-



натора, а он выжил, мост построил, и счастливые русский и белорусский народы по этому надводному архитектурному сооружению ликующе направились в объятия друг друга.

Помимо Евгения Матвеева — губернатора, в фильме снимались прекрасные актеры: Ростислав Янковский (белорусский губернатор), Евгений Жариков, Виктор Раков, Елена Аминова, Галина Польских, Никита Джигурда, Лариса Удовиченко, Ольга Егорова... Джигурда выразительно рычит голосом Высоцкого, покачивая собственными мышцами. Галина Польских — сама женственность, уют и доброта, одним словом: «Галина Бланка буль-буль, буль-буль». Лариса Удовиченко очень впечатляюще глупа и сексуальна (не подумайте плохого, так задумано создателями этой пронзительной ленты). Да и остальные исполнители — на высоком актерском уровне.

После просмотра для журналистов Евгения Семеновича спросили, не смущает ли его самого некоторая прямолинейность его ленты. Нет, не смущает.

И нас с вами, зрителей, смущать не должна.

Петр КУЗЬМЕНКО