

# Рыночная «сказка» по-русски

**В марте на одном из телеканалов состоится премьера третьей серии народного фильма "Любить по-русски", снятой известным кинорежиссером Евгением Матвеевым.**

**С**ЛОВО "народный" появилось гораздо раньше, чем в известном постановлении Госкино, определившем, что такое "народность" фильма. "Народному" фильму могут дать деньги на съемки. Матвееву, первому назвавшему так свой фильм, денег никто не давал. Кроме народа, который соскучился по фильмам о любви, справедливости, по бескорыстному герою.

...В селе собираются весьма колоритные люди: бывший секретарь обкома, вознамерившийся стать фермером, бывший летчик, которому фермерская свобода покоя не дает, любящие их женщины. Мафия пытается вытеснить энтузиастов с земли, строя корыстные планы. Первая часть киотрилогии заканчивается надеждами на справедливые судебные решения. Вторая — драматическая — начинается заключением главного героя в тюрьму и про-

тивостоянием ветвей власти на фоне предвыборной кампании, в которой герой Евгения Матвеева одерживает победу и становится губернатором области. Третья часть — "Губернатор" — рассказывает о том, как приходится в нынешних условиях руководителю области.

Что интересно, как признается сам Евгений Матвеев, он не рассчитывал на то, чтобы его картина была

суперправдивой, он хотел показать людям сказку, вдохнув в них веру в то, что они сами могут все: и работать, и торговать, и процветать, и фермерствовать, и бороться с мафией, и даже выбирать того, кого хотят, кто может стать справедливым, честным и умным руководителем, добиваться вместе с ними счастливой жизни и в рыночных условиях.

Жизнь серьезно скорректировала планы режиссера. В фильме его герой прозорливо обратился за помощью к братьям-белорусам, предвидя, очевидно, будущий союз двух братских народов на межгосударственном уровне. Эдуард Россель рассказывал режиссеру о том, как взрывали его машину, Дмитрий Аяцков — о мафиозных наездах, Егор Строев по секрету поведал о спецотряде по борьбе с мафией, который обнаружил и подпольный завод по производству водки, и бандитский склад с оружием.

Вполне вероятно, что зрители, посмотрев третью часть фильма, захотят продолжения, не желая расставаться с полюболюбившимися героями.

