

Интересная она женщина

Культура. - 2000. - 17-23 авг. с. 7

Не так-то просто говорить о Людмиле Ивановне Хитяевой. Женщина она многогранная. Судьба подарила мне возможность общаться с ней и трудиться, а также познать ее совершенно незаурядные способности к перевоплощению, к чему многие актеры и актрисы сегодня совсем не стремятся. Они просто эксплуатируют нещадно свои природные данные. Со своей улыбкой Людмила Хитяева могла бы прожить в кино большую жизнь. Но она, будучи актрисой умной, осторожно ею пользовалась. Когда-то даже говорили, что есть у нас две улыбки: гагаринская и хитяевская. Так оно и есть. Кажется, что это сама Россия ликует в ее легендарной улыбке. Но это ведь не заслуга самой Людмилы Ивановны, и я ей в пору нашей совместной работы говорил об этом. Актриса должна искать в себе другое, глубинное, не надеяться только на то, что дано Богом. И Людмила Хитяева прислушивалась даже тогда, когда пребывала в зените славы, — после фильмов "Поднятая целина" и "Тихий Дон". В моем первом опусе "Цыган" она сыграла Клавдию. Хорошо сыграла. Тут чувствовалась в ее актерской палитре закат солнца, который словно бы пришел на смену тому сиянию, что наблюдалось в ее прежних работах. Так мне кажется, во всяком случае.

Хитяева создавала полюсные характеры. Могла быть разгульной, вольной, женщиной с качелей-каруселей. Но умела передать и глубоко драматическую суть своей героини. На съемочной площадке с ней работать легко, надо только уметь подхватывать ее темперамент. Она — актриса самоотверженная, бешено целеустремленная, конечно, в том случае, если роль ей нравится, а материал увлекает. Расскажу один эпизод. Мы с ней опаздывали на съемки "Поднятой целины", причем по независящим от нас обстоятельствам. Нужно было лететь из Воронежа



фото Д. КОРОБЕЙНИКОВА

на маленьком самолетике. Стояла холодная зима. Не было никакой возможности сделать посадку. Людмила Ивановна вела себя как тигрица, готовая к прыжку. Она говорила летчикам: "Там съемка идет, моя сцена, а меня нет". И те — безумцы, — идя у нее на поводу, нашли где-то в поле подходящее место и посадили самолет. Ну столкнулись мы при этом лбами, но ничего, целы и невредимы остались. Из самолета Хитяева сразу же помчалась в гримборную. Вся съемочная группа была в восторге. Я же думал про себя: то ли с ума схожу, то ли вся эта самолетная история в самом деле происходила.

Теперь, став постарше, она словно бы уравновесилась, успокоилась. Жаль, что не находится сейчас ролей для нее. Такие в ней залежи неиспользованных возможностей!

Она потрясающе выглядит. Красивая, молодая. Не только внешне, но и в своем мышлении она молода и современна. Как умеет судить о жизни! Не по-обывательски, не по-бабы, а граждански зрело и основательно. Интересная она женщина.

Евгений МАТВЕЕВ