

Евгений МАТВЕЕВ:

С Ольгой Остроумовой МЫ ЦЕЛОВАЛИСЬ... ЧЕРЕЗ ОДЕЯЛО

Ох, и любила
Маня Захара
Дерюгина!
(Кадр из фильма
«Любовь земная»).

В ЕВГЕНИЯ МАТВЕЕВА трудно не влюбиться. Настоящий русский мужик. Сокол! Косая сажень в плечах. И взгляд такой, что по самую душу... Сидя у Матвеевых дома в «советском» кресле и глядя на балалайку, с которой хозяин так любит отвесить душу, я точно знала, что от этого вопроса не уйти:

Любовь

- Евгений Семенович, что же это, по-вашему, - любить по-русски?

- Теперь меня считают большим специалистом по любви. Как-то в Алма-Ате на официальном приеме одна женщина обратилась к Назарбаеву: «Господин президент, мы, женщины Казахстана, считаем, что Матвееву надо присвоить звание «Заслуженный сексаул республики». Не знаю, чем я угодила, наверное, тем, что во всех своих фильмах я женщин ставил выше уровня Земли.

- Любить - значит, ценить?

- Любить - значит, не брать, а отдавать. Есть еще такое русское слово - «целомудрие». Я его произношу и боюсь, что мне скажут: «Ну, дед, ты даешь!» Пропало это слово. Как есть еще хорошее слово по-русски - «жалеть». Я не помню, где это вычитал. Встречаются две женщины-подружки. Одна вышла замуж, и другая спрашивает: «Ну как он?» И слышит: «Он жалеет меня».

Вам не кажется, это больше, чем любить? Жалеть - значит, бережет. Как птенчика в руке, выпавшего из гнезда.

- Наверняка каждая женщина в душе мечтает об этом.

- Я чувствую это кожей своей, порамаи. Фильм «Любить по-русски» мы снимали во дворе у одной крестьянки. По 13 - 14 часов работали, на износ. Хозяйка однажды упростила меня зайти в избу. Достала, что у нее было, - два сырых яйца, соль на блюде и кусок черного хлеба. У нее глаза были, полные слез. От восторга! От того, что она кормит мужика.

- Ну нравится женщинам вас кормить. Кажется, Валерия Заклунная в «Особо важном задании» на съемку привезла для вас соленый арбуз.

- Знала, что я его люблю. А Лариса Удовиченко как-то угостила салатом, и он мне понравился безумно. Так она во время съемок «Любить по-русски» на площадку возила салаты в баночке...

- Евгений Семенович, с вами женщины играли красоты неземной. И молва вас то на Людмиле Хитяевой женила, то на

Вие Артмане, то на Ольге Остроумовой...

- Мне везло на женщин - все актрисы были очень яркие. Но относились они ко мне, оберегая. Зная мой темперамент, мою «сумасшедшинку», старались не давать повода.

Кино

- С Маней Поливановой вы так любили друг друга в фильме «Любовь земная»? В актрису Ольгу Остроумову, наверное, трудно не влюбиться...

- Я относился к ней как к птенцу в руке. Она была еще девушкой, не замужем. В фильме есть сцена - я в окно влез, а потом мы оказываемся в постели. Я все мучился: как

**8 марта
замечательному
актеру и режиссеру,
научившему всю страну
любить по-русски,
исполняется 80 лет!**

дить». «Мамочки родные, ты - беременная?» - спрашиваю. «Нет. Но выхожу замуж и сразу хочу родить». Ну как я мог сказать - не рожай?! И она родила. Дочку назва-



В кино Матвеев так же трепетно относится к женщине, как и в жизни (фото сверху - эпизод из фильма «Любить по-русски» с Галиной Польских, фото внизу - с любимой женой Лидочкой).



не удержалась: «А-а, Бог с ним, пусть говорят, хочу играть».

- Евгений Семенович, ваша дочь Светлана хотела стать актрисой?

- Когда она поступала в театральный, я очень нервничал. Уехал в Ригу, на фестиваль русской культуры. Виктор Астафьев и Петр Глебов видели, как я нервничал. И Глебов позвонил Циле Мансуровой - она группу набирала. Сказал, что Женя Матвеев нос повесил, у него дочка поступает. Я забрал у него трубку и услышал хрипчатый голос Цили: «Он очень хочет, чтобы она актрисой была? Зачем? Она красивая, органичная. Но без сценического темперамента».

Она не в меня пошла. В мать. Лидочка очень уравновешенная, спокойная женщина. 3 апреля нашему браку 55 лет. Мы бы столько вместе не прожили, если бы не она. Когда я в горячке нахожусь, не дай Бог что сказать против.

- Кажется, коллеги вас называли «сумасшедший с бритвой»?

- Да, в Малом театре. Я - холерик по темпераменту. Все из себя выпаливаю, как вулкан. Под трибуналом был во время войны. Обозвал генерала за то, что он унижал в моем присутствии солдата.

Семья

- Правда, что в Лидочку свою вы влюбились, когда она пела на сцене Тюменского музыкального училища?

- Услышал «Вижу чудное приволье», и меня как током ударило. Ой, какой голос был! Я потом его нашел в Анне Герман. Она спела в моем фильме «Судьба». На запись песни «Мы - долгое эхо друг друга» специально приехала из Варшавы, хотя только пришла в себя после катастрофы. Приехала с температурой.

Ну как я не буду своей Лидой

восхищаться?! Сколько она вытерпела, когда ей звонили, писульки всякие писали.

- На встречах вас часто спрашивали: что чувствует жена, когда вы целуетесь с кем-то на экране?

- Она у меня умница. Знает, что это - работа.

Кстати, если б Лидочка захотела стать знаменитой, она бы стала. У нее божественный голос. Но пошла бы на эстраду - семье конец. Она пела в хоре Большого театра. Никуда не ездила. Дочку с сыном накормит, мужа обстирает.

Приду я с гулянья, разденет, уложит спать. И только через день: «Жень, как ты был безобразен, если б видел!» На улице предупредит: «Не ставь машину с этой стороны, тебе трудно входить». В «Мерседес», которому 14 лет, я еле влезаю.

- Жена не водит машину?

- Она всю жизнь ее водила. В гости я за рулем, а из гостей - она. А накормить всю нашу семью! Вот сейчас на даче собираемся восемь человек. Это обязательно восемь завтраков, обедов и ужинов.

- А вы-то в какую очередь завтракаете?

- Бывает, в третью. Бывает, в первую. Я не капризничаю. Есть такая вещь, которая легко делается, - гречки. Горячие да с холодным молоком - м-м! Люблю яичницу с луком и помидорами.

- Евгений Семенович, ну скажите, как сохранить любовь до конца жизни?

- Не бывает безоблачной любви, не бывает. Терпение и борьба за любовь должны быть всегда. Я за эти годы разве не увлекался, не влюблялся?! Увлекался. И с Лидочкой было. Она говорит однажды: «Женечка, устрой меня на другую работу». Ухаживал кто-то, и она поняла, что это может быть конец. Она боролась, и я боролся.

Беседавала
Светлана ХРУСТАЛЕВА.
Фото из архива
Евгения МАТВЕЕВА.

Матвеев Евгений Семенович, 7.3.02