

Евгений Матвеев. Незаконнорожденный



«ТАКИХ отношений между мужчиной и женщиной, которые могут быть примерами для подражания, сама жизнь дает величайшее количество. И сколько их есть в жизни, столько надо показывать в кино». Эти слова актера и режиссера Евгения МАТВЕЕВА можно отнести и к его собственной семье. Хотя в жизни супругов Матвеевых были и настолько тяжкие минуты, что Евгений Семенович даже думал о самоубийстве. Об этом «АиФ» рассказала их дочь Светлана МАТВЕЕВА.

Как повезло!

- КОГДА папа был уже народным артистом, многие говорили: «Матвеевой-то как повезло!» На что мама отвечала: «Да, повезло. Когда мы с ним женились, у нас были одни его офицерские портянки на двоих». Папа и мама встретились на смотре художественной самодеятельности, поженились в Тюмени. Мама - из Омска, отец - с Украины. Это ж надо было, чтобы их дорожки пересеклись! Мама рассказывала, что папой сначала заинтересовалась ее подруга, а ей он не нравился: тощий какой-то, длинный. Встречались они так: один вечер «женились», второй - «разводились». До такой степени осточертели всем родным, что им сказали: или женись, или расходишься, хватит! Тогда они между репетициями забежали в загс и быстро расписались. У нас даже нет ни одной их свадебной фотографии.

В Тюмени папа работал в театре, на радио, вел несколько драмкружков. Когда в промежутках между работами он прилетал домой, мама разливала ему суп по нескольким тарелкам - чтобы быстрее остывал. Плиты дома не было, и мама варила мне кашу на утюге - переворачивала и на горячую по-

верхность ставила кастрюльку.

- **Наверное, быть женой знаменитого актера - не самая легкая женская судьба.**

- Мама тоже актриса. У нее замечательный голос, и в Новосибирске, куда мы переехали из Тюмени, она была настоящей примой. А когда папу пригласили в Москву в Малый театр, ей предложили выступать на эстраде. Но она отказалась и переехала в хор Большого театра. В Москве мы жили на втором этаже, и от двери в подъезд до самой нашей квартиры на каждой ступеньке лежали цветы и записочки. Нам постоянно звонили в дверь и по телефону, а когда папа выходил из театра, ему приходилось переодеваться. Но поклонники все равно его узнавали, и одна из них как-то чуть не бросилась под колеса такси. Самое интересное, что еще со времени нашей жизни в Новосибирске у него остались две или три поклонницы, с которыми родители переписывались. Вообще мы с моим младшим братом Андрюшей выросли в атмосфере любви и ни разу в своей жизни не слышали, чтобы родители скандалили. Конечно, как каждая нормальная семья, они, наверное, ссорились. Но, видимо, шепотом. Как-то я даже сказала папе, что они из нас с Андреем воспитали идеалистов, не приспособленных к современной жизни. Он жутко обиделся. Будто я обвинила его в том, что они изуродовали нам жизнь, не показав ее такой, какая она есть. Но мы-то видели жизнь, какой она на самом деле была у них.

Женщина - это святое

- **ЕВГЕНИЙ Семенович как-то сказал, что для него женщина - святое. Это было заложено в детстве?**

- Свою маму отец любил безгранично. Бабушка всегда жила с нами. Папу она воспитала одна. Насколько я знаю по ее рассказам, с дедом Семеном Калиновичем они не венчались. Их брак был зарегистрирован только в загсе. А ее отец, мой прадед, был регентом в церкви, внецерковный брак дочери не принимал и папу не признавал. На Украине это называлось байстрюк - незаконнорожденный. Дед же, судя по всему, был дворянских кровей. Возможно, он считал, что бабушка недостаточно образованна. А может быть, ее церковная родня мешала ему делать карьеру. Они расстались, а во время войны дед погиб.

Как-то папа сказал своему дедушке, что хочет балалайку. Тот был человеком суровым и ответил: «Заработай и купи». И папа стал продавать по обочинам арбузы, возил на полевой стан бочки с водой. Потом бабушка переехала с ним в районный центр,

чтобы он учился в хорошей школе. Для этого ей самой пришлось работать там уборщицей. А затем папа поступил в киевскую киноактерскую школу, где учился у самого Довженко. Тогда он чуть было не совершил самоубийство.

- **Любовь?**

- В том-то все и дело, что не любовь. В школе ввели плату за обучение. Папа и еще кто-то из его сокурсников не могли заплатить. Они совершенно отчаялись, и тогда за них заплатил Довженко. А потом началась война. С 1941 по 1946 год папа служил офицером тюменского пехотного училища. Войну он воспринимал очень эмо-

мы с родителями зашли в автобус, и я плюхнулась на единственное свободное место. Папа сказал маме: «Лидочка, ты постой, Светлана у нас устала очень». Этот стыд я не забуду никогда.

Брови Ильича

- **В 1968 ГОДУ Евгению Семеновичу пришлось уйти из театра - он получил тяжелую травму позвоночника. Как это произошло?**

- В те годы устраивали большие концерты на стадионах. Это было на Украине. Папа в костюме Нагульного, которого он сыграл в фильме «Поднятая целина», должен был выезжать, стоя на тачанке. Лошади в нее были запря-

и он танцевал. Несколько раз терял сознание - опять вводили обезболивающее, и он снова снимался.

- **Евгению Семеновичу часто припоминали, роль Брежнева в фильме «Солдат свободы»?**

- Отца по-настоящему травлили. Говорили, что власть его осыпала подарками. На самом деле все свои награды и звания он получил до фильма. А из-за него, наоборот, лишился звезды Героя Соцтруда. Он был представлен на звание, и тут ему как раз предложили сыграть Брежнева. Получилось, что звезду давать было уже как-то неудобно. Говорят, что Брежнев смотрел фильм с женой, и она сказала: «Лень, посмотри, это ты». Он говорит: «Это не я, это артист Матвеев. Но брови мои». Вообще отец знал о Брежневе много интересного. И собирался, выйдя из больницы, снова его сыграть.

Брежнев ему припомнили и на 5-м съезде Союза кинематографистов СССР в 1986 году. Тогда не переизбрали весь секретариат. Говорили, что все - и Бондарчук, и Матвеев, и Кулиджанов - забронзовели под крылом Кремля. А каков результат? Все, кто развалил Союз кинематографистов, практически ничего с тех пор в кино не сделали. А Матвеев снимал фильмы. Это двуличие и предательство коллег его тогда настолько потрясли, что он снова думал о самоубийстве. Вообще перестройка для нашей семьи, как и для многих других, была, временем очень трудным. В 1992 году и я, и мой брат потеряли работу, а папа и мама - все свои сбережения. Отец ужасно переживал из-за того, что государство, в которое он так верил, его надуло. Пенсионер, он один должен был кормить семью из 8 человек. Но он справился. В своей жизни папа выбирался из столько сложных ситуаций, что мы и сейчас, когда он заболел, никак не думаем, что он не выберется.

Полина МОЛОТКОВА

Подробнее читайте в «АиФ. Суперзвезды» № 13.



Лидия и Евгений Матвеевы в день золотой свадьбы, 1997 год.

ционально. В фильме «Особое важное задание» показан эпизод, который ему запомнился на всю жизнь, несмотря на то, что вокруг было много человеческого горя. Он увидел горящую степь и в ней - сурка и услышал его страшный крик. И еще папа говорил, что, несмотря на все страдания и лишения, во время войны он не видел злых глаз. А в начале перестройки, когда ему приходилось иногда ездить общественным транспортом, он возвращался домой потрясенный: «Я не понимаю, что происходит с людьми». Он чувствовал, что злость висела в автобусах, как гиря.

- **Когда вы с братом были детьми, ходил ли Евгений Семенович на родительские собрания в школе?**

- Когда Андрюша учился в первом классе, папу вызвали в школу, захихикали за маленькую парту первоклассника и заставили выучить стишок, который не смог запомнить его сын. Папа пришел совершенно удрученный: «Я такого стыда натерпелся! Сидел за партой, колени зажимали мне уши, и я не мог выучить этот стишок». А отец тогда уже был заслуженным артистом. После этого на все собрания к Андрюше ходила я. Папа, конечно, был очень занят, но он приезжал и устраивал нам разгон, воспоминаний о котором хватало на полгода. Он умел сказать одно такое обидное слово, что запомнишь на всю жизнь. Когда мне было лет восемь,

жены милицейские, в упряжке не ходившие. И когда, увидев папу, зрители вскочили, кони спархнувшись и выкинули его из тачанки. Мне трудно сейчас сказать точно, сколько он пролежал, прикованный к постели. Фактически мы жили на мамину театральную зарплату, папа получал пенсию по инвалидности - 43 рубля. Было ясно, что на сцену он вернуться уже не сможет, - он не мог долго оставаться в одном положении. Тогда он стал изучать кинорежиссуру и вскоре поставил свой первый фильм - «Цыган». Сам сыграл главную роль. Снимался он в жестком корсете, а по сценарию надо было танцевать. Тогда корсет снимали, отцу делали 39 обезболивающих уколов,

и он танцевал. Несколько раз терял сознание - опять вводили обезболивающее, и он снова снимался.

АНОНС

Читайте в «АиФ. Суперзвезды» № 13

▲ **Мария Миронова.**

Откровенное интервью.

▲ **Как живет**

Моника Левински.

▲ **На даче у Александра Лазарева и Светланы Немоловой.**

Подписной индекс - 15935



Matveyev
Evgeny
1971.03.25

АФОРИЗМ

Трудно научиться жить. Еще труднее научиться умирать.

Прислал Борис Зорькин, Сочи