

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

128 ИЮЛ 1978

г. Москва

СТРАНИЦЫ
КАЛЕНДАРЯ

24—50 000

29 июля.

*100 лет со дня рождения
Варвары Осиповны Массали-
тиновой (1878—1945), народ-
ной артистки РСФСР, лауреа-
та Государственной премии
СССР.*

Вся творческая деятельность актрисы прошла на сцене Малого театра. Массалитинова была преданной дочерью «Дома Островского». Здесь она училась в школе А. П. Ленского, здесь же продолжала совершенствовать свое мастерство у таких выдающихся актеров, как М. Н. Ермолова, Г. Н. Федотова, О. О. Садовская. В пьесах русской классики, особенно в драматургии А. Н. Островского, наиболее полно раскрылось дарование актрисы. Знание жизни и наблюдательность давали ту социальную выразительность ее персонажам, что поражала и восхищала зрителей. Примером тому — Манефа в «На всякого мудреца довольно простоты», Кабаниха и сумасшедшая барыня в «Грозе», Кукушкина в «Доходном месте».

«Нового зрителя, — писала Массалитинова, — близкого, чуткого, взволнованного, остро реагирующего нашла я, как и все актеры, после Октябрьской революции. Этот зритель не только смотрит: он анализирует, он критически проверяет каждое наше творческое завоевание, он учит». Галерея образов, созданных актрисой в советское время, показала глубоко народную сущность ее творчества.

Актриса много работала и для кино. Всеобщее признание принесла Массалитиновой роль бабушки Акулины Ивановны в фильмах «Детство Горького» и «В людях».