

КАК КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ Станиславский оказал огромное влияние на развитие реалистического театрального искусства в нашей стране, так и Николай Осипович Массалитинов, один из его одареннейших учеников, является тем деятелем, творчество которого имело исключительно большое значение для болгарского театра. И не случайно Массалитинова называют иногда «болгарским Станиславским».

Николай Осипович Массалитинов — наш земляк. Он родился 24 февраля 1880 года в

дружбы народов. Николай Осипович неутомимо пропагандировал русскую и советскую драматургию. Об этом говорит такой факт: среди поставленных им 130 спектаклей он показал болгарским зрителям бессмертные произведения Грибоедова, Гоголя, Островского, Л. Толстого, Чехова, Горького, пьесы Корнейчука, Симонова, Катаева, Софронова.

Значение творчества Н. О. Массалитинова для искусства братской страны трудно переоценить. Он помог болгарскому театру найти выход из

НАШИ
ЗЕМЛЯКИ

РЕЖИССЕР, АКТЕР, ПЕДАГОГ

Ельце в семье служащего. Здесь же прошли его детские годы. Вскоре семья переезжает в Томск, куда отца перевели по службе. Николай Массалитинов поступает в местную гимназию, где у него уже тогда проявляется любовь к театральному искусству. Театр становится его страстью. Он принимает активное участие в ученических спектаклях.

В 1904 году Массалитинов приезжает в Москву с мечтой стать артистом и получить театральное образование. Он поступает в школу Малого театра, которой руководил знаменитый актер и педагог А. П. Ленский. А через три года, по окончании школы, его принимают в труппу Московского художественного театра. Более тридцати ролей создал Массалитинов на сцене прославленного театра. Среди них — Сатин («На дне» Горького), Скалозуб («Горе от ума» Грибоедова), Войницкий («Дядя Ваня» Чехова), Ислаев («Месяц в деревне» Тургенева) и ряд других.

К. С. Станиславский, один из руководителей Московского художественного театра того времени, высоко ценит творчество Николая Осиповича Массалитинова. В своей книге «Моя жизнь в искусстве» он писал: «Качалов, Книппер, Гзовская, Знаменский, Массалитинов — все это крупные фигуры в мировом масштабе».

Массалитинову как одаренному актеру, проявившему незаурядные педагогические способности, было поручено руководить студией Московского художественного театра. Из нее вышли такие выдающиеся актеры, как Хмелев, Добронравов, Тарасова, Н. Баталов и другие.

С 1925 года Николай Осипович Массалитинов жил и работал в Болгарии. Он стал художественным руководителем Софийского народного театра и одновременно возглавил школу-студию при нем. Плодотворная и благородная деятельность Массалитинова в Болгарии, продолжавшаяся более трех с половиной десятилетий, была направлена на службу искусству, делу мира и

творческого кризиса, преодолеть формалистические и модернистские влияния. Его деятельность способствовала утверждению реализма на болгарской сцене, освоению ее мастерами творческих принципов МХАТа, системы Станиславского. Глубоким, проникновенным пониманием национальной культуры братского народа отличается работа Массалитинова над сценическим воплощением пьес болгарских классиков и современных драматургов. В основной им театральной школе Николай Осипович воспитал несколько поколений мастеров болгарской сцены, многие из которых ныне известны далеко за пределами своей страны.

Небывалым подъемом творческой и общественной деятельности замечательного режиссера, актера и педагога отмечены годы после победы народной революции в Болгарии. Николай Осипович говорил: «После девятого сентября Коммунистическая партия и народное правительство удостоили меня неоценимым вниманием. Я почувствовал себя помолодевшим, окрыленным, способным с новыми силами бороться за мир и социализм».

Народная Болгария высоко оценила деятельность нашего земляка. Ему были присвоены почетные звания народного артиста и лауреата Димитровской премии. В 1955 году в день 75-летия Н. О. Массалитинову вручили орден Георгия Димитрова.

До последних дней своей жизни Николай Осипович продолжал служить искусству. В конце пятидесятих годов, когда ему было уже без малого восемьдесят, он ставит «Таланты и поклонники» Островского, снимается в роли канцлера Горчакова в совместном болгаро-советском кинофильме «Герои Шипки», читает с эстрады на русском языке Пушкина, Гоголя, Блока, Есенина, Маяковского, пишет статьи о Чехове, Станиславском, Вахтангове...

Умер Николай Осипович Массалитинов 22 марта 1961 года.

К. ОГРЫЗКОВ.

9161 ВОД 1 - 1 НОЯ 1975

ДЕМОНСТРАЦИЯ
г. Липецк