

К новым творческим успехам

БЕСЕДА С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ
ВОРОНЕЖСКОГО РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА,
ЛАУРЕАТОМ СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ
К. И. МАССАЛИТИНОВЫМ

На днях трудящиеся области узнали, что в числе лауреатов Сталинской премии, удостоенных этого почетного звания за выдающиеся работы в области науки, техники, литературы и искусства в 1948 году, награжден и художественный руководитель Воронежского русского народного хора, композитор Константин Ираклиевич Массалитинов. Высокая оценка деятельности К. И. Массалитинова — это оценка творческих достижений всего коллектива хора, проделавшего огромную работу по собиранию и популяризации замечательных русских народных песен.

Репертуар хора тесно связан с жизнью нашей области. Мы черпаем его из глубоких народных недр, неиссякаемого песенного источника нашей колхозной деревни. Вот почему так близки и понятны песни хора трудящимся советской страны. Их с одинаково живым интересом воспринимают хлеборобы Украины и Кубани, горняки Донбасса, сталевары Запорожья и Урала, трудящиеся Кавказа и Сибири. Хор несколько раз выступал в Москве.

Сейчас Воронежский русский народный хор в гостях у трудящихся Борисоглебска. Где семь лет назад он сделал свои первые шаги в большое советское искусство. Здесь же коллектив хора узнал радостную для него весть — о присуждении его художественному руководителю К. И. Массалитинову звания лауреата Сталинской премии.

В беседе с нашим корреспондентом тов. К. И. Массалитинов рассказал о творческом пути хора и о своей творческой деятельности.

— Идея создания русского народного хора, — сказал т. Массалитинов, — возникла у меня задолго до Великой Отечественной войны. Быстрое развитие и богатство песенного творчества счастливой колхозной деревни натолкнуло меня на эту мысль. Хор вырос на базе лучших колхозных песенных коллективов Лосевского, Чигольского, Воронцовского и других районов. О создании Воронежского государственного русского хора заботился лично товарищ Сталин. В тяжелую для нашей Родины годину, когда враг приближался к Воронежу и угрожал великому городу-герою Сталинграду, в прифронтовом Воронеже смело зазвучали народные песни,

полные глубокой веры в победу над врагом, горячей любви народа к Родине, партии, великому Сталину. Это песни: «Два сокола» — о Ленине и Сталине (взято из репертуара Лосевского колхозного хора), «Трудовая колхозная», «Мы про новую деревню песню звонко запоем» и другие. Много времени хор провел на фронтах Великой Отечественной войны среди бойцов, защищавших нашу любимую отчизну.

После войны мы побывали во многих городах и селах Советского Союза. Всюду нас принимали радушно, как желанных гостей.

Мы тесно связаны с народом. В репертуаре хора отражена яркая, кипучая, богатая перспективами жизнь советских людей, в которой мы всегда находим свое творческое вдохновение. Бережно собирая и совершенствуя замечательные творения народа, мы постоянно заботимся о пополнении своего репертуара, о его высоком патристическом звучании.

Певцы и музыканты хора собрали множество старинных русских народных песен колхозной деревни. Свыше 140 из них записаны на пластинки тонфильма. «Величальная Сталину», «Лети победы песня», «Песня о Мичурипе», «Колхозная праздничная» и другие родились в результате работы творческого коллектива песенников и музыкантов хора: Мордасовой, Ольховского, Дорохова, Чуева, Руденко, Девиденца и других.

Мы широко пропагандируем через наши советские песни зажиточную и радостную жизнь колхозной деревни, все то новое, что приносит нам наша действительность. Так, в Лосевском районе было записано замечательное произведение наших дней — «Песня о комбайне». Во время поездки в Донбасс родилась песня о славных трудовых подвигах советских шахтеров.

Народное творчество и творчество нашего коллектива мы несем в массы трудящихся, дорожим их мнением, советуемся с ними.

Мой скромный труд художественного руководителя хора получил высокую оценку. От всего сердца благодарю правительство, партию, дорогого и любимого вождя Иосифа Виссарионовича Сталина за отеческую заботу и исключительное внимание к нашей хору.