

Песня—что крылья для человека

Спутница в трудах и походах, желанная гостья за праздничным столом — такова наша народная песня...

Мне вспоминается яркая зорька погожего летнего дня в воронежском селе Шестаково. Из всех домов по широким сельским улицам шли нарядные колхозники на зеленый приречный луг, где поутру начинался большой праздник песни. Прибыли сюда и соседи из сел Чибисовки, Липовки, Нижнего Кисляя.

Праздник открыл хор Шестаковской МТС. Песни, одна другой краше, зазвенели над лугом. После механизаторов вышел на площадку наш хор. Мы исполнили свои песни. Это был праздник, где песня принадлежала всем и всех роднила.

Поздним вечером артисты Воронежского хора уезжали в другой район. Вслед им неслаась сложенная в тот день чашушка, которая начиналась словами:

Не забудьте, дорогие,

К нам в село дорогу!

В этом напутствии были и любовь к песне и оценка искусства народных певцов. Нет, хор, рожденный в народе и поющий народные песни, не может забыть сельскую дорогу!

Лично для меня 1955 год останется особенно приятным. Так случилось, что в один из его последних дней я отметил свое 50-летие и 30-летие работы над русской песней. Год, подводящий итог 30-летнего труда... Отраднo вспоминать, что он был полон напряженных поисков, новых творческих свершений. Но верится, что год, который идет ему на смену, будет еще более плодотворным. Мы уже сегодня готовим завтрашний день, заботимся о новом годе. Несколько месяцев заняты мы подготовкой новой концертной программы, посвященной XX съезду Коммунистической партии.

Песня — что крылья для человека. Пусть же в новом году взлет наших крыльев будет еще величественнее!

Константин МАССАЛИТИНОВ,
заслуженный деятель искусств РСФСР, художествен-
ный руководитель Воронежского государственного на-
родного хора.

Советская культура
г. Москва

П - ЯН В 1956