

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Прошедший год будет памятным для меня. К 40-й годовщине Великого Октября мне удалось написать для Государственного Воронежского русского народного хора сюиту «За власть Советов» из семи частей и кантату для хора и оркестра «В краю родном» на слова А. Досталя. Все это объединено в единое концертное действие. Концерт отражает расцвет нашей Родины, счастье советского человека, любовь к родному краю, его людям.

Отдельные произведения сюиты «Стоит березка в поле», «Как по небу синему» уже знакомы воронежцам по прошлогодним концертам хора. Полностью же сюита и кантата будут подготовлены Воронежским хором к весенним гастролям 1958 года в Москве.

Сейчас я заканчиваю работу над лирическими хорами. Сборник моих лирических песен будет издан весной в Москве издательством «Советский композитор». В этот сборник войдет несколько новых песен: «От любви все равно не уйти», слова которой

написаны А. Досталем, «Улетел соловушка» на слова А. Сальникова, «Разошью платочек шелком» (слова М. Мордасовой), «Все ребята заняты» (слова В. Бокова) и другие.

В наступившем году мне хочется написать для молодежи свадебную величальную песню. Эта тема очень волнует меня. Сколько прекрасных старинных народных свадебных песен дошло до нас! Они и по сей день звучат в концертах, их поет, под них танцует молодежь. А вот современных свадебных песен вовсе нет. Над этим надо крепко подумать и поэтам и композиторам.

Для воронежских пионеров я намечаю написать песню о любимых местах родного края.

В новом, 1958 году хочется работать творчески лучше, больше. Родина наша расцветает все ярче, и всем сердцем хочется еще звонче воспеть созидательную жизнь советского народа.

Константин МАССАЛИТИНОВ,
заслуженный деятель искусств
РСФСР.

НОММУНА
г. Воронеж

31 АЕК 1957