

5.

Фронтальная песня — спутница бойца

Из воспоминаний бывшего капельмейстера сводного духового оркестра 303-й стрелковой дивизии ст. лейтенанта
К. И. МАССАЛИТИНОВА

Передо мною сборник «Фронтальные песни». Он издан в г. Воронеже в январе 1942 года полуправлением Юго-Западного фронта. Перелистываю страницу за страницей. Каждая песня рассказывает о боевых делах, фронтовых событиях, и, как у составителя этого сборника, у меня особенно ярко всплыли воспоминания военных годин.

Многие воронежские музыканты ушли на фронт. Ушел и я. Наша 303-я стрелковая дивизия в жарких схватках вела наступательные бои на Смоленском направлении, под Ельней.

Фронтальная песня, как и народная, рождается событиями, имеет свою историю. И если она правдива, то живет долго, волнует сердца. Так получилось с моей песней, вошедшей в этот сборник, — «У дороги дуб кудрявый».

В одной из атак наш левый фланг нес большие потери, фашисты бросили на него огромные силы. Это грозило нам окружением. Все музыканты, легко раненные бойцы стали перебираться к левому флангу, которым уже завладел противник. Но каково было наше удивление, когда там вдруг застрочил пулемет и в упор стал расстреливать фашистов. Мы стремились скорее заполнить прорыв, спешили на помощь пулеметчику, но пулемет умолк, и через минуту разрыв связки гранат потряс землю. Населенный пункт был нами взят — пулеметчик героически погиб. Этот бой был незабываемым. Подвиг пулеметчика возродил у меня желание создать о нем песню.

Вскоре я был контужен и возвратился в Воронеж.

Здесь действовал фронтовой союз композиторов, в котором в дни войны принимали участие композиторы В. Белый, И. Дзержинский, Д. Кабалевский, Д. Каминский, М. Фрадкин, Ф. Цабель, Д. Покрасс, поэты А. Безыменский, Н. Бауков, З. Кац, М. Талалаевский, А. Твардовский, Е. Долматовский, Б. Палийчук.

Как-то я зашел в редакцию газеты Юго-Западного фронта и встретил там поэта А. Т. Твардовского. Он в ту пору работал в газете. Я рассказал ему о своей заветной песне, всю ее историю. Музыку я уже к тому времени сложил. Попросил я Александра Трифоновича написать слова песни. А он мне и говорит: «Не умею я песни писать», а потом подумал и сказал: «Пошли ко мне, сыграйте, если в душу западет мелодия, попробую». Редакция располагалась в нынешнем музучилище, и жил Твардовский на третьем этаже прямо в классе. Сел я за рояль, один, другой раз сыграл песню. Задумался он, стал серьезным. Что-то записал. Потом встал и говорит: «Будет песня, музыка задушевная, постараюсь и я».

И вскоре наша песня «У дороги дуб кудрявый» появилась во фронтовой газете, в сборнике.

Мне, как автору песни, не было лучшего вознаграждения, когда я увидел, как бойцы вырезали ее из газет, чтобы сохранить на память.

Прошло 23 года с тех пор, как родилась песня о герое. Более 20 фронтовых песен написал я в первые годы войны, но песня «У дороги дуб кудрявый» навсегда завладела мною.

У ДОРОГИ ДУБ КУДРЯВЫЙ

Сл. А. Твардовского

Муз. К. Массалитинова.

У дороги дуб кудрявый,
Снег кружится над землей.
Там в бою погиб со славой
Пулеметчик молодой.
Канонада отгремела,
И пришлось тогда бойцу
Роту немцев озверелых
Повстречать лицом к лицу.
Пулемет работал чисто,
Пулеметчик — за двоих,
Но в обход ползли фашисты,
Слишком много было их.
Раскаленный ствол дымился,
Снег кружился над землей.
Вдруг за грудь боец схватился:
Ранен пулей разрывной.
И конец свой близкий чуя,
На минуту на одну
Вспомнил он свою родную
Мать-старушку и жену.

— Мать родная, дорогая
И любимая жена,
Бился я не отступая,
Как велела мне страна.
Я с врагом сражался смело,
Пулеметчик рядовой,
За святое наше дело
И за честь земли родной.
Кровью залит снег пушистый
Пулеметчик недвижим.
И ползут, ползут фашисты,
Чтобы взять его живым.
Но когда вокруг солдаты
Обошли его стеной,
Он последнюю гранатой
Кончил с ними и с собой..
У дороги дуб кудрявый,
Снег кружится над землей.
Там в бою погиб со славой
Пулеметчик молодой.

Невыстро

