

Путь творчества

К 60-летию со дня рождения К. И. Массалитинова

Издавна славится Воронежский край своими чудесными песнями. Не раз бывало, что русская песня, родившись на воронежской земле, обретала могучие крылья и становилась достоянием всего народа. И в этом огромная заслуга страстного пропагандиста народного творчества, известного советского композитора и хорового дирижера, нашего земляка Константина Ираклиевича Массалитинова, которому исполняется сегодня 60 лет.

Вся творческая жизнь Константина Ираклиевича проникнута горячей любовью к на родной песне, к народному искусству. Произведения, созданные талантливым композитором, уходят своими корнями в песенный воронежский фольклор.

Творческий путь К. И. Массалитинова начался 40 лет назад, когда он двадцатилетним юношей организовал в рабочем клубе Воронежа свой первый хоровой коллектив. Одновременно Константин Ираклиевич в поисках оригинального репертуара начинает совершать регулярные поездки по селам Воронежской области, собирая жемчужины народного песенного творчества. Кстати, эту работу композитор не прекращает и по сей день. За сорок лет он записал и обработал сотни народных песен.

В 1928 году К. И. Массалитинов оканчивает Воронежский музыкальный техникум и с большим успехом делает первые шаги на композиторском поприще — пишет музыку к спектаклям для театра рабочей молодежи Центрально-Черноземной области.

В 1930 году в Воронеже создается Дом самодеятельного искусства, призванный обобщать и направлять работу в области народного творчества. Константин Ираклиевич, еще в детстве познавший всю неповторимую прелесть и самобытность русской песни, был одним из инициаторов и организаторов этого важнейшего дела. И с той поры вся дальнейшая деятельность композитора и дирижера неразрывно связана с народным искусством.

Работая в Доме художественной самодеятельности, Константин Ираклиевич огромное внимание уделяет развитию хорового пения. Он постоянно бывает в районах области, завязывает тесные творческие связи с лучшими в то время колхозными хорами села Александровки Чигольского района, хорами Лосевского, Воронцовского, Аннинского районов, помогает их художественному росту. В свою очередь общение с этими коллективами, с прославленными воронежскими песенницами Л. Р. Лебедевой, Е. К. Степанюгиной, Ф. М. Миляевой многое дало и молодому композитору, помогло ему заглянуть в самые сокровенные глубины русской песни, в полноте мере овладеть народной полифонией, на всю жизнь сохранить замечательные традиции южно-русской песенной культуры.

И вполне закономерно, что с начала 30-х годов творческие замыслы Константина Ираклиевича неизменно обращаются к русской песне, к неиссякаемому роднику народных мелодий.

В 1931 году, участвуя в конкурсе на массовую песню, проведенном в Центрально-Черноземной области, К. И. Массалитинов получает первую премию за «Марш ударных бригад». На областном конкурсе в ознаменование 20-летия со дня освобождения Воронежа от белых банд премируется его «Песня о богучарских партизанах». Все чаще на олимпиадах и смотрах звучат в исполнении народных хоров песни Константина Ираклиевича. «Дальний путь», «Встреча», «Сады», «Песня пограничников» — вот далеко не полный перечень песен, созданных им в те годы.

Незадолго до начала Великой Отечественной войны К. И. Массалитинов руководит народным хором воронежской швейной фабрики имени Первого мая, в котором, кстати, начинала творческий путь М. Н. Мордасова, ныне известная всей стране народная артистка республики. 21 января 1941 года объединенный хор Лосевского, Воронцовского и Чигольского районов и воронежской швейной фабрики имени Первого мая под руководством К. И. Массалитинова с огромным успехом выступает в Москве в Большом Академическом театре Союза ССР.

Июнь 1941 года. Великая Отечественная война. Константин Ираклиевич находится в рядах Советской Армии, участвует в боях против немецко-фашистских захватчиков. И здесь неизменный спутник композитора — нотная тетрадь. Созданные им в это время вдохновенные патристические песни «Победа будет за нами», «У дороги дуб кудрявый», «Наши земляки, танкисты» проникнуты бодростью и тонким задушевным лиризмом. Одна из его лучших песен «Под горою хата» была премирована на конкурсе фронтовых композиторов.



А в конце 1942 года в прифронтовом селе Анна при непосредственном участии Константина Ираклиевича родился новый профессиональный коллектив — Государственный Воронежский русский народный хор, с которым композитор на долгие годы связал свою творческую судьбу.

Большую часть своих произведений Константин Ираклиевич пишет для Воронежского хора. Всеобщее признание получили его песни «Дума об Ильиче», «Спасибо партии», «Партия ведет нас ленинским путем», «Принимай от нас дары, Москва», «Колхозная урожайная», «Мы самых достойных людей выбираем» и многие другие, воспевающие счастливую жизнь народа, его героический труд, славящие родную Коммунистическую партию.

Незаурядное лирическое дарование композитора проявилось в созданном им популярнейшем произведении «Песня дороги найдет», одной из первых исполнительниц которого была талантливая солистка хора народная артистка РСФСР Юлия Золотарева.

В июне 1958 года во время декады воронежского искусства в Москве Воронежский хор с большим успехом исполнил сюиту К. И. Массалитинова «Край родной». Отдельные части сюиты («Свадебная комсомольская» и другие) вошли в «золотой фонд» репертуара Воронежского русского народного хора.

К. И. Массалитинов — тонкий и взыскательный художник, постоянно ищущий новые пути пропаганды и развития русского народного искусства. В 1961 году Воронежский хор показал оригинальную народную оперу-песню «Земля поет», созданную Константином Ираклиевичем в сотрудничестве с поэтами М. Шишлянниковым и Г. Воловиком и посвященную XXII съезду Коммунистической партии Советского Союза.

Кроме многочисленных песен для хора и обработки русских народных песен, в последние годы Константин Ираклиевич написал ряд крупных произведений. Среди них — сюита «На земле волгоградской», шесть акапельных хоров и народный балет «А нам радость» на стихи Сергея Есенина. К знаменательной дате — 50-летию Советского государства — композитор пишет для Воронежского русского народного хора кантату «Ликует родная Россия» на стихи поэта Г. Воловика. Лучшие произведения Константина Ираклиевича Массалитинова неоднократно издавались в Москве, Воронеже и других городах страны, за рубежом — в Чехословакии, Вьетнаме, Канаде.

Большую помощь Константин Ираклиевич оказывает самодеятельным композиторам, бережно выращивая все новые и новые народные таланты. Он инициатор создания Воронежского отделения Союза композиторов РСФСР и его бессменный руководитель на протяжении ряда лет, под его руководством и при участии создано в Воронеже хоровое общество.

Коммунистическая партия, Советское правительство и советский народ по достоинству высоко оценили большой вклад, который внес Константин Ираклиевич Массалитинов в развитие музыкальной культуры нашего Отечества. Он удостоен высокого звания лауреата Государственной премии СССР, в 1956 году награжден орденом Трудового Красного Знамени, а в 1959 году ему присвоено почетное звание народного артиста Российской Федерации.

Воронежцы по праву гордятся своим земляком — Константином Ираклиевичем Массалитиновым и сегодня, в день его 60-летия, шлют ему самые теплые и искренние слова большой народной благодарности.

И. ЛАЗАРЕВ.