

СОЗДАДИМ БОЛЬШУЮ МУЗЫКУ

Коммуна
г. Воронеж

14 ОКТ 1965

В Воронеже состоялся семинар самодеятельных композиторов области. Организаторы его — областной Дом народного творчества и Воронежское отделение Союза композиторов РСФСР с душевной теплотой встретили передовых музыкальных активистов воронежского песенного края.

Около двадцати человек из Бутурлинского, Богучарского, Подгоренского, Россошанского, Нижнедевицкого, Павловского, Острогжского районов, из Воронежа прибыли на семинар. Он проводился в период подготовки к предстоящим большим событиям — 50-летию Советского государства и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Вот почему педагогам предстояла большая работа — помимо теоретических занятий и консультаций надо было направить творческое внимание композиторов-любителей на создание произведений, посвященных двум великим датам.

Воронеж располагает высококвалифицированными музыкантами. Всем им понятны и близки творческие волнения прибывших на семинар товарищей. Многие песни композиторов-любителей широко звучат в народе. Особенно популярно в нашей области твор-

чество И. Сероштанова, Н. Тростянского и ряда других. Например, «Лада» И. Сероштанова получила высокую оценку требовательного московского слушателя и жюри Всероссийского смотря художественной самодеятельности. И. Сероштанову и павловской агитбригаде присвоено звание лауреата смотра. Нашим читателям небезынтересно будет узнать, что на последнем областном закрытом конкурсе на лучшее музыкальное произведение, посвященное 20-летию Дня Победы, первые места заняли участники семинара Е. Шелеманов и Н. Тростянский.

Наши композиторы-любители идут в ногу с жизнью. Работая педагогами в музыкальных и общеобразовательных школах, клубах, они отдают весь жар своих сердец песенному творчеству.

Но тут хочется сказать вот о чем: большинство участников семинара не имеет высшего, а подчас даже среднего музыкального образования, ни один человек среди них не учится заочно в музыкальном вузе на композиторском факультете. А ведь это является для молодых музыкантов огромным тормозом на пути их творческого роста. Правда, отрадно, что абсолютное большинство учится заочно в Во-

ронежском музучилище и в Московском институте культуры, но в этих учебных заведениях нет композиторских факультетов.

Вот почему по окончании семинара было решено продолжать учебную работу с композиторами-любителями, открыв для них двухгодичные заочно-очные курсы.

Перед нами десятки песен — результат работы семинара. Тут песни для академических и народных хоров, солистов, сочинения для ансамбля балалаечников, эстрадных оркестров и ансамблей. Составителям будущего сборника произведений самодеятельных композиторов области есть что отобрать к 50-летию Советского государства. Мы обращаемся к нашим воронежским поэтам — давайте крепко подружимся, нам очень нужны ваши хорошие стихи.

За последние годы заброшена работа по собиранию старинных и современных народных песен. Участники семинара приняли на себя обязательство записать и привезти на следующее занятие не менее пяти песен каждый. Это будет наша разведка. В январе 1966 года мы наметили провести первый отчетный концерт композиторов-любителей в Воронеже.

Но мы все очень хотим, чтобы в

наш Воронеж пришла большая музыка. Что же мешает этому? То, что в музыкальном центре Черноземья нет высшего музыкального учебного заведения, где был бы композиторский факультет. У нас есть композиторы-профессионалы, музыковеды, то есть все те, кто может составить основу аспирантуры композиторского факультета. Однако руководство Воронежского областного управления культуры безразлично к этому важному делу. А ведь весной, в порядке постановки вопроса, обсуждалась возможность создания в Воронеже заочного филиала композиторского факультета Московской консерватории имени П. И. Чайковского.

Равнодушие было проявлено и к выдвижению на семинар композиторов-любителей. Вместо вызванных 40 человек приехало лишь около двадцати. Районные отделы культуры в Лисках, Новой Усмани, Боброве, Семилуках не хотят помогать своим талантливым местным композиторам расти и совершенствоваться.

Нужно сделать все, чтобы создать в честь 50-летия Советского государства новые творения, достойные народа — завоевателя Октября.

К. МАССАЛИТИНОВ,
народный артист РСФСР,
лауреат Государственной
премии СССР.