

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ
КОММУНАР

г. Воронеж

3 ИЮН 1975

ЮБИЛЕЙ КОМПОЗИТОРА

Константину Ираклиевичу Массалитинову — семьдесят. Для людей такой энергии, такого трудолюбия, такого художественного и человеческого дара даже семьдесят не пазовешь порой итогов. Но так или иначе, а на завтрашнем юбилейном вечере друзья, ученики, товарищи по искусству будут вспоминать.

Они вспоминают прежде всего о том, что связано с именем композитора Массалитинова — народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии, автора сотен известных всей России и за ее рубежами песен, создателя значительных музыкальных произведений крупной формы — сюиты «Край родной», оратории «Земля моя», кантаты «Мать Россия» и других. Вспомнят они и то, что опера-песня К. И. Массалитинова «Земля поет» исполнялась в Кремлевском Дворце съездов для делегатов и гостей XXII съезда КПСС.

А многие песни композитора, утратив имя автора, поются как народные. Это значит, что редкого и неповторимого отличия удостоили соотечественники мастера, неутомимого собирателя отеческих напевов, пропагандиста песенных традиций России, а когда надо — и темпераментного защитника их от модных вульгарных адаптаций.

Рыцарь родной песни, ревнитель чистоты ее истоков, вдумчивый воспитатель композиторской и исполнительской смены — таким знают Константина Ираклиевича товарищи по профессиональному искусству.

Знают его также тысячи и тысячи самодеятельных певцов и музыкантов — еще с 30-х годов, когда молодой Константин Массалитинов стал одним из организаторов самодеятель-

ного музыкально-песенного движения в нашей области. И с тех пор не назвать буквально ни одного крупного музыкального начинания, которое не было бы связано с этим именем.

Много лет у воронежцев было обиходным выражение «хор Массалитинова». Да, именно Константин Ираклиевич был в числе главных основателей в военном 1942 году и свыше двадцати лет бессменным художественным руководителем прославленного Воронежского государственного русского народного хора. А позже участвовал в создании хорового общества нашей области, популярнейшего ансамбля «Воронежские девочки», других коллективов. С 1963 года К. И. Массалитинов —

общественный председатель клуба любителей русской народной песни.

Председатель правления воронежской композиторской организации, делегат всех композиторских съездов, член правления Союза композиторов СССР, отличник шифтства над селом, организатор бесчисленных фольклорных экспедиций, политбоек во многих экипажах агитпоезда обкома КПСС «Великий Октябрь», добрый друг и наставник многих известных далеко за пределами области сельских самодеятельных коллективов...

Когда перечисляешь лишь часть того, что связано с именем Константина Ираклиевича в музыкальной нашей совре-

менности, трудно не поразиться, что все это — труд одного человека. Один — но «многий» в своих учениках и единомышленниках...

Константин Ираклиевич — и наш автор, он опубликовал в молодежной газете немало статей о русской национальной песенной культуре, он — инициатор «Клуба любителей русской народной песни» на наших страницах.

Удивительный человек, достойная восхищения жизнь. Жизнь, в которой всегда будет слишком рано подводить итоги.

НА СНИМКЕ: на одном из заседаний клуба любителей русской песни. К. И. МАССАЛИТИНОВ беседует с народной сказительницей А. Н. КОРОЛЬКОВОЙ.

Фото А. Костина.

