

26 ИЮН 1978

2 ЗНАМЯ

ВСПОМИНАЮ, с каким интересом и восторгом мы, мальчишки и девчонки довоенных лет, смотрели только что вышедшие на экран кинофильмы «Детство Горького» и «В людях». Нас покорила обаятельный образ бабушки Алеши Пешкова Акулины Ивановны, созданный актрисой Варварой Осиповной Массалитиновой...

Варвара Осиповна — наша землячка. Она родилась 17 июля 1878 года в Ельце в семье служащего. Когда девочке исполнилось 8 лет, отца ее перевели по службе в Сибирь, в Томск. Двенадцатилетнюю Варвару определили в мест-

НАШИ ЗЕМЛЯКИ

ТАЛАНТЛИВАЯ АКТРИСА

ную гимназию. Здесь она принимает активное участие в ученических концертах и спектаклях. Игра одаренной девочки завоевывает признание зрителей. В это время, по существу, и началась артистическая деятельность В. О. Массалитиновой. Она мечтает получить театральное образование, стать артисткой.

В 1898 году Варвара Осиповна приезжает в Москву. Успешно сдав экзамены, она поступает в школу Малого театра, которой руководит выдающийся актер того времени А. П. Ленский. А в 1901 году В. О. Массалитинову, одну из самых способных учениц, принимают в труппу Малого театра. Она с успехом исполняет ряд ролей в спектаклях по пьесам Островского, Гоголя, Тургенева. Московская пресса высоко оценила талант молодой актрисы, подчеркивая, что со временем она займет видное место на сцене.

Подлинный расцвет творчества Массалитиновой наступает после Великого Октября. В общении со зрителем из народа, в произведениях новых авторов, в самой советской действительности черпает она свежие силы для развития и роста яркого дарования. Актриса создает целый ряд замечательных образов, из них многие — в пьесах советских драматургов. Из большого количества ролей классического репертуара, сыгранных В. О. Массалитиновой в советские годы, особо выделяются три работы артистки, признанные ее крупнейшими творческими достижениями. Это Простакова («Недоросль» Д. Фонвизи-

на), Манефа («На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского) и Хлестова («Горе от ума» А. Грибоедова).

В. О. Массалитинова не раз снималась в кино. Мы уже упоминали о проникнутом большим душевным теплом образе бабушки Алеши Пешкова, созданном актрисой в фильмах «Детство Горького» и «В людях». Любопытна такая деталь: в бывшем доме дела Каширина, где прошло детство писателя, сейчас находится Музей А. М. Горького. К сожалению, не сохранилась фотография бабушки Акулины Ивановны. Ее заменила в экспозиции фотография Массалитиновой, воплотившей этот чудесный, поэтичный образ в кино. В. О. Массалитинова мастерски исполнила также роли матери легендарного русского богатыря Василия Буслая в кинофильме «Александр Невский», Кабанихи в фильме «Гроза» по А. Н. Островскому.

Варвара Осиповна горячо радовалась широкому расцвету талантов, свидетелем которого она стала в советское время. В одной из своих заметок (1938 год) она писала: «...чем больше сталкиваюсь с новыми людьми — с фабрик, заводов, колхозных полей, с нашей замечательной молодежью, — тем яснее для меня, как велика победа социализма в нашей стране, какое счастье жить и творить для такого замечательного народа, для такой прекрасной Родины!»

В 1925 году В. О. Массалитиновой за высокие заслуги в искусстве присваивается звание заслуженной артистки РСФСР, а в 1933 году — народной артистки РСФСР. В 1937 году она награждается первым орденом Трудового Красного Знамени, а в 1939 году — вторым. В 1941 году за создание образа бабушки Акулины Ивановны в кинофильме «Детство Горького» и «В людях» ей присуждается Государственная премия СССР.

До самой старости не уходила со сцены Варвара Осиповна Массалитинова. В 1943 году, когда ей было шестьдесят пять лет, она исполняет на сцене Малого театра роль старой няньки Демидьевны в спектакле по пьесе Л. Леонова «Нашествие». Это была последняя роль актрисы. Через два года Варвары Осиповны не стало.

Имя талантливой артистки В. О. Массалитиновой навсегда вписано в историю театрального искусства. Оно по праву стоит в одном ряду с именами таких выдающихся русских актеров, как Федотов, Ермолова, Ленский, Южин, Рыжова, Яблочкина, Остужев, Пашенная...

К. ОГРЫЗКОВ.