

Вырезка из газеты

КОММУНА

24 СЕН 1975

г. Воронеж

• РЕПОРТЕР ИЩЕТ СОБЕСЕДНИКА

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Недавно музыкальная общественность страны отметила 70-летие со дня рождения композитора Константина Ираклиевича Массалитинова, а на днях мы узнали о присвоении ему почетного звания народного артиста СССР. «За большие заслуги в развитии советского музыкального искусства», как сказано об этом в Указе Президиума Верховного Совета СССР.

С именем Массалитинова в нашем сознании связано многое, но прежде всего расцвет песенного народного творчества. Продолжая традиции своего выдающегося земляка М. Е. Пятницкого, К. И. Массалитинов многое сделал для сбора, изучения и пропаганды русской народной песни. Созданный при его непосредственном участии государственный Воронежский русский народный хор стал одним из популярнейших творческих коллективов у нас в стране и за рубежом. Много и плодотворно работая в качестве композитора, Массалитинов показал богатые возможности песенного жанра, написал произведения, пользующиеся поистине всенародным признанием. Наш первый вопрос к К. И. Массалитинову как раз и касается этой стороны дела.

В чем Вы видите «секрет» успеха ваших произведений?

Ответ. Прежде всего в том, что я всю жизнь старался и стараюсь работать в жанре, который понятен и близок народу, который фактически родился в народе и отвечает сокровенным потребностям его души. Всей своей дирижерской и композиторской деятельностью я обязан людям из народа, певцам и певицам, сохранившим и приумножившим богатства русского песенного творчества. Мне пришлось много поработать в Павловском, Бобровском, Таловском и других районах области, собирая бесценный песенный материал, и я эту работу рассматриваю, без всякого преувеличения, как один из своих важнейших «университетов».

А как Вы относитесь к современным течениям в музыке?

Ответ. Тут надо уточнить, о чем идет речь. Современная музыкальная жизнь отмечается особым богатством и мно-



гообразием. В этом смысле и русская народная песня является одним из весьма современных явлений, хотя она и насчитывает многовековую историю. Об этом свидетельствует хотя бы тот неизменно благоприятный и восторженный прием, какой оказывается и профессиональным, и самодельным исполнителям русской народной песни. Но это ни в какой мере не исключает и других направлений в развитии музыки и пения.

Тут, как говорится, хороши все жанры, кроме скучного. Лично я считаю, что любое музыкальное произведение должно отличаться глубиной идейного и эмоционального содержания, совершенством формы, служить благородным целям воспитания в слушателях коммунистической правды в самом широком и ответственном значении этих слов.

Вопрос. Над чем Вы работаете сейчас?

Ответ. Фирма «Мелодия» только что выпустила в продажу пластинку «Избранные песни», на которой записан ряд моих произведений в исполнении государственного Воронежского русского народного хора и государственной академической русской хоровой капеллы. Одновременно в издательстве «Советская Россия» вышла моя книга «С русской песней по жизни». Кроме того, я продолжаю работу как чисто композиторского характера, так и по сбору и изучению музыкального фольклора.

Вопрос. Ваши ближайшие планы на будущее.

Ответ. Они связаны с общественной и творческой деятельностью. Союз композиторов РСФСР и его Воронежское отделение, которое я возглавляю, активно готовится к XXV съезду партии, к работе в предстоящей десятой пятилетке. Наши композиторы, в том числе Б. Выrostков, Г. Ставоини, В. Гурков, М. Носырев, В. Беляев, М. Зайчиков и многие другие, хорошо зарекомендовали себя стремлением издавать такие произведения, которые по известному присловью, «строить и жить помогают». Думаю, что эту линию мы продолжим и в дальнейшем, сможем порадовать полноценными в идейном и художественном отношении произведениями самых разных жанров. Что касается лично моих планов, то я сейчас занят большим произведением, которое пока условно называется «На широкой нашей улице». Что это будет, сейчас трудно сказать. В конечном виде оно представляется мне как музыкально-театрализованное действие, показывающее современное колхозное село с его экономическим и социально-культурным ростом. Рассчитываю закончить его к шестидесятилетию Советской власти.

Вопрос. А как обстоят Ваши домашние дела?

Ответ. Галина Бодеславовна Рогицкая, которая была и остается моим самым верным другом и помощником во всех моих делах и которую хорошо знают многие воронежцы, по-прежнему неугомонно трудится рядом со мной. Наша дочь Наталья окончила институт имени Гнесиных и руководит народно-хоровым отделением в Воронежском музыкальном училище. Недавно наша семья отметила день рождения внука Кости, которому исполнился год. Вот вам и мои домашние новости!

Вопрос. Что бы Вы хотели пожелать читателям «Коммуны»?

Ответ. Главное — здоровья и успехов в их жизни и труде на благо Родины. А мы, музыканты и композиторы, стараемся приложить все свои силы к тому, чтобы они испытывали чувство глубокого удовлетворения от нашей работы, посвященной им, строителям коммунизма.