

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

О присвоении почетных званий РСФСР артистам Воронежского русского народного хора

За большие заслуги в развитии советского хорового искусства присвоить почетные звания:

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР

Массалитинову Константину Ираклиевичу — художественному руководителю хора.

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Григорьевой-Осиповой Евдокии Михайловне — артистке хора.
2. Маринченко-Золотаревой Юлии Федоровне — артистке хора.
3. Мордасовой Марии Николаевне — артистке хора.
4. Шматько Павлу Ивановичу — руководителю оркестра хора.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР И. ЗИМИН.

Москва, 22 апреля, 1955 года.

* * *

С января 1943 года — дня организации Воронежского русского народного хора — его бессменным художественным руководителем является Константин Ираклиевич Массалитинов. Под его руководством хор достиг больших творческих успехов и завоевал популярность не только в нашей стране, но и за ее рубежами. Одаренный композитор, К. И. Массалитинов создал немало песен, в том числе такие широко распространенные, как «Спасибо партии», «Трудовая колхозная». Константин Ираклиевич также собирает и обрабатывает фольклорные произведения, постоянно помогает хоровым коллективам самодеятельности. В 1949 году он был удостоен Сталинской премии.

* * *

Заслуженная артистка РСФСР Е. М. Григорьева-Осипова в хоре с 1943 года. В профессиональное искусство она пришла из самодеятельности. Ее незаурядные вокальные способности не раз отмечались, когда Евдокия Михайловна была еще звеньевой колхоза «Утренняя заря». В коллективе Воронежского хора артистка стала ведущей певицей.



Массалитинов К. И.



Григорьева-Осипова Е. М.



Маринченко-Золотарева Ю. Ф.



Мордасова М. Н.



Шматько П. И.

Шестнадцатилетней девушкой пришла в 1945 году в Воронежский хор Ю. Ф. Маринченко-Золотарева. До этого она была активной участницей художественной самодеятельности Ново-Усманского района. Бывшая ученица хора, Юлия Федоровна стала теперь одной из лучших его солисток.

* * *

Мария Николаевна Мордасова в прошлом — доярка одного из колхозов Тамбовской области, затем мастер воронежской швейной фабрики имени 1-го Мая. В Воронежском хоре она поет со дня основания, являясь одним из его организаторов. Талантливая исполнительница песен, Мария Николаевна также автор многих частушек, исполняемых хором.

* * *

Питомец Харьковской консерватории П. И. Шматько с 1949 года руководит оркестром Воронежского хора. Его трудами оркестр из сопровождающей группы инструментов превратился в самостоятельный творческий коллектив. Павел Иванович занимается также сбором и обработкой русских народных песен для хора и оркестра.

17 МАЙ 1955

Советская культура
г. Москва