

Масляков А

2.1.91

Семь дней. — 1991 — 2 янв. — с 20



О программе творческого объединения
«АЛЕКСАНДР МАСЛЯКОВ И КОМПАНИЯ»

«АЛЕКСАНДР-ШОУ»

еженедельник известить читателей не имеет
возможности

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ЯНВАРЯ, 1 ПРОГРАММА, 22.15;
ТО-4—19.45; ТО-3—18.15; ТО-2—15.45; ТО-1—13.45

На просьбу нашего корреспондента Владимира ДОЗОРЦЕВА рассказать о предстоящем шоу А. М. начал рассказывать об Александре. После вопросов, умеет ли он (А. М.) танцевать чечетку или вальс, петь, читать наизусть стихи и т. д., Александр Васильевич начал говорить резкости, накаляясь с каждым словом. Когда же корреспондент попросил его вести себя корректнее, ведь все-таки в истории бывали случаи, когда с помощью журналистов свергали не только президентов клубов...

После этого намека (см. текст под снимком).

Правда, потом удалось узнать, что он без бумажки говорить не умеет, боится сглаза, 13-го числа, суеверен и любит прямой эфир. После небольшой перепалки с нашим корреспондентом президент все-таки сделал обращение к зрителям, которых уважает много больше, чем журналистов, потому что сам такой...

Дорогой, многоуважаемый зритель (телезритель)!

Я рад приветствовать вас всех, собравшихся на старый



Гр. МАСЛЯКОВ А. В. ОТ ИНТЕРВЬЮ ОТКАЗАЛСЯ

Новый год у своих экранов для просмотра первой программы из цикла «Александр-шоу». Признаюсь сразу — это первая передача Центрального телевидения, в которой каждый вошедший в зрительный зал для съемок становится ее участником, причем подчас не менее важным, чем ведущий, и мне очень хочется, чтобы в день съемок зрители не только получили удовольствие от происходящего, но и преисполнились желанием доставить удовольствие миллионам телезрителей будущей передачи.

Р. С. Свидетелями конфликта, разгоревшегося между корреспондентом и гр. Масляковым А. В., были следующие товарищи: режиссер программы Сергей НИКОЛАЕВ, редактор М. МАРФИН, кавэзновец-ветеран Леонид МАЗОР. Вот такая у них теплая компания! А еще называется «АМИК».

В. ДОЗОРЦЕВ
Фотодокумент инцидента
прилагается (см. фото)

