ЩЕДРОЕ СЕРДЦЕ

Врача - фонистора и певца Валентина Маслова знают в Новосибирске. О нем писали, передавали по радио, телевидению, его снимали в кино. Действительно, о Маслове, человеке неиссякаемого трудолюбия и замечательных душевных качеств, есть что сказать. И вот сейчас, после его сольного концерта, состоявшегося в большом зале консерватории, нельзя не добавить в адрес этого человека несколько добрых слов.

Валентин Тимофеевич вложил много труда и сил в подготовку к концерту. Он очень волновался перед ним, считал, что такое выступление — творческий отчет, результат многолетней работы музыканта-певца. И концерт заслуженно принес успех, доставил радость публике и удовлетворение исполнителю, многочисленным друзьям и знакомым, которые «болели» за него.

Уже после двух-трех спетых произведений артист, как говорится, овладел аудиторией. Публика «зажглась», и каждое новое название, каждый новый выход певца встречала очевидными признаками расположения.

Писать о том, как проходил концерт, анализировать все повороты эмоциональной атмосферы в зале, по-моему, не очень необходимо. Все равно это не заменит живого впечатления. Но вот сейчас, думая, в чем же причина успеха артиста, приходишь к одной, наверное, главной, мысли. Конечно, прежде всего успеху способ-

ствовали вокальное мастерство Маслова, его музыкальность и умелый, продуманный подбор программы, в которой сочетались арии из опер и старинный романс, современная песня-баллада и популярная советская песня. Конечно, много сделала для успеха партнеры певца — оркестр русских народных инструментов Новосибирского телевидения и радио под управлением В. Гусева, звучавший свободно и выразительно как в ансамбле, так и в сольных номерах, и чтец, и ведущий Ю. Усачев.

Особенно удачно прозвучали, как бы вмонтированный в программу «микро-монтаж» памяти В. Шукшина с песней композитора Б. Мурашкина на стихи Э. Суетиной и «Баллада о Мусе Джалиле» композитора В. Мурадели, стихи Э. Иодковского. Однако, думается, в значительной степени секрет успеха кроется в самой натуре Валентина Маслова, главная черта которой — душевная открытость, человеческая отзывчивость, доброжелательность. Эти качества естественно и ярко проявились с первых же минут пребывания артиста на эстраде, и сразу же нашли отклик у публики.

Особенно ценны эти достоинства Маслова-человека тем, что они столь же ярко и по-доброму энергично проявляются во всех сферах его деятельности. Именно поэтому все, кому довелось иметь с ним дело и как с певцом, и как с врачом, и просто как с человеком, чувствуют радость общения с Валентином Тимофеевичем, заражаются его душевным оптимизмом.

А. ПЕТРАШ,
кандидат искусствоведения, и. о. доцента Новосибирской государственной консерватории имени Глинки.

ВЕЧЕРНИЙ НОВОСИБИРОК
Г. НОВОСИБИРОК

№ 6 АПР 1977