

Маслов Михаил
Никифорович

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА РСФСР

О присвоении почетного звания
заслуженного артиста РСФСР
артистам Драматического театра
Дальневосточного военного
округа

За заслуги в области советского
театрального искусства присвоить
почетное звание

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Маслову Михаилу Никифоровичу.
2. Мироновой Тамаре Георгиевне.

Председатель Президиума
Верховного Совета РСФСР
Н. ИГНАТОВ.

Секретарь Президиума
Верховного Совета РСФСР
С. ОРЛОВ.

Москва, 8 июля 1963 года.

* * *

В книге приназов Уссурийского Дома офицеров за 1936 год можно прочитать о том, что шлифовальщица автобронетанковых мастерских и активная участница художественной самодеятельности Тамара Георгиевна Миронова откомандировывается в театральную студию. Эта студия была преобразована впоследствии в театр Дальневосточного военного округа. За двадцать пять лет работы актриса сыграла свыше 80 ролей и стала ведущей артисткой театра. Особенно памятные зрителям созданные ею образы Любови Яровой в пьесе Тренева, Кирры Рейчел в «Заговоре обреченных» Вирты, Софьи в «Последних» Горького, Бринкель в «Игре без правил» Шейнина.

Острохарактерным актером, вдумчивым мастером сценического перевоплощения зарекомендовал себя Михаил Никифорович Маслов, также пришедший в театр Дальневосточного военного округа в год его основания. К числу его лучших актерских работ относятся: Швандя в «Любови Яровой» Тренева, Хлынов в «Горячем сердце» Островского, Однолюб в спектакле «Почему улыбались звезды» Корнейчука, Блохин в «Порт-Артуре» Попова и Степанова и другие.

«НРАВИМ ЗВЕЗДА»
Г. МОСКВА

9 июля 1963

см. также: из Советская кинотека
Москва 11 июля 1963