

от 1 ЯНВ. 1971

г. Уссурийск

Газета №

СИЛА ТАЛАНТА

Г. ТОМИЛИН, главный
режиссёр театра КДВО.

ИДЕТ кульминационная сцена спектакля «Земля». Фрол Баев, главный герой спектакля, с гневом обличает атамана Антонова. И тут заслуженный артист РСФСР М. Н. Маслов, исполняющий роль Фрола, с ужасом почувствовал, что с одной стороны ус отклеивается. Трагическая сила, убежденность звучит в монологе, зал замер, охваченный общим переживанием за судьбу героя. А артист, продолжая страстный монолог, молниеносными, незаметными для зрителя движениями делает несколько попыток водворить ус на место.

Я с замиранием сердца, с нарастающей тревогой слежу за

М. Н. Масловым, чувствую, какое напряжение сил, нервов испытывает он. В голове вереницей проносятся ужасные сцены провала спектакля, представляю, как трагическая сцена может превратиться в комическую.

Монолог Ф. Баева звучит с прежней экспрессией. Потеряв надежду приклеить непокорный ус, М. Н. Маслов на мгновение отворачивается от зрителей, срывает ус. Захваченные талантом артиста, зрители не заметили изменений на его лице, а через несколько секунд Ф. Баев по ходу спектакля погибает. Сцена прошла с успехом.