

Маслов Владимир

15.05.99

ЖИВОПИСЬ С БЕРЕГОВ ВОЛГИ

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ МАСЛОВ

провел детство под старинным городом Калязиным среди лесов, чаек, просмоленных лодок. Воспоминания об этих дорогих сердцу местах во многом определили характер его творчества.

Лет 20 назад ему наскучило изображать вождей пролетариата, пионеров с ежами, рвущиеся в космос ракеты, и он решил «покорить мир». Судя по многочисленным выставкам и восторженным отзывам, это ему удалось.

Мастерская на самом берегу Волги окружена кустами сирени да покосившимся забором. Художник противится его замене: уж очень красивый мох на нем вырос. В мастерской — корабельная цепь, язык колокола, череп лося, птичье гнездышко.

Земля Саксония приглашает его поработать в Дрездене, но Маслов упорно продолжает поиски «российского цвета» и «национального пленэра» на Волге. Что касается современного искусства, то говорить о нем всерьез Владимир Владимирович зачастую отказывается. Он подозревает, что некоторые «творцы» концептуальных актов «просто рисовать не умеют». Их художник вызывает на творческое соревнование: «Пусть приезжают! Станем рисовать Волгу, закат, мою жену! Посмотрим, за кем будет победа!».

В.В.Маслов принадлежит к числу людей, полностью отдающих своей работе. Он пишет практически ежедневно. За последние четыре года только в Москве прошло 10 выставок.

Персональная выставка этого самобытного художника открыта в выставочном зале «Беляево».

Телефон 335-83-22.



В.В.Маслов на фоне автопортрета

После 8 Москве - 1999 - 15 мая - 1910