

26 МАЯ 1974

# ОДНИМ ЭКИПАЖЕМ

НА ИХ выступление идут с удовольствием все, а фронтовики — в особенности. Потому что в программе «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» заняты трое, двое из которых — ветераны прошедшей Отечественной Валентина Шустова и Виталий Маслий. И о них зрители знают все: кто они, что исполняют, как родились те или иные стихи, та или иная песня. За это спасибо ведущей Генриетте Ладугиной, умюющей с самого начала концерта устанавливать контакт с залом.

«Баллада о зенитчице» Роберта Рождественского — вещь чудесная. Но в исполнении Валентины Шустовой она воспринимается особенно, потому что сама чтица — бывшая зенитчица.

Ну, а что касается моего давнего друга и любимого певца Виталия Маслия, то будь к нам с ним судьба чуть повнимательней, и мы бы могли встретиться еще на фронте, а то и служить в одном экипаже: я был летчиком-истребителем, Виталий Федорович — механиком в истребительном полку.

Но все же судьба «спохватилась» и в какой-то мере исправила свою оплошность — сегодня мы с Виталием Федоровичем соседи.

Какие песни поет фронтовик? Ясно, в первую очередь те, без которых не обходились войны в тяжкие годы начала войны, и радостные — в дни наступления.

«Темная ночь», «В зем-

лянке» — чуть ли не самые популярные песни на фронте, и, что скрывать, несмотря на свою, так сказать, минорность, своим содержанием, душевностью вдохновляли они нас больше, чем иные бравурные марши.

Очень люблю слушать Виталия. Кажется, сутки бы высидел на его концертах, впитывая в себя его рококоущий бас. Его «Журавли» не могу слушать без слез. Сколько их, наших друзей-товарищей, «с кровавых не вернулось полей!»... Там, в их «ряду был промежуток малый», который мог стать местом и для Виталия, и для меня, но военное счастье оказалось на нашей стороне, мы выжили, вернулись домой, но никто нас не может уверить в том, что мы прятались от смерти. Два тарана совершил я в самом начале войны. И оба раза, нагоняя фашистский самолет и идя в лоб другому, не думал я о своей жизни, а только ненависть к врагу и любовь к Родине подсказали мне самый последний способ уничтожения незваных пришельцев.

Тем же чувствами руководствовался и семнадцатилетний Виталий, идя на фронт. Закончив войну, он еще продолжал служить в рядах Советской Армии. Боевые награды — самая лучшая оценка его службе. А в часы досуга он пел, наполняя радость солдатские души.

На солдатском смотре художественной самодеятельности его заметили и пригласили в ансамбль. Так началась его творческая жизнь. Вернулся к мирной работе и стал профессиональным артистом. Вот уже более двадцати лет он как певец с помощью телевидения и радио входит в наши дома, а мы не можем усидеть дома, заведя афиши о его концертах.

Полк, в котором служил Виталий Маслий, несет службу и по сей день в этом полку нес службу, став авиатором, и сын Виталия. В этом полку в качестве ветерана не раз побывал и сам Виталий. Не забывают его

друзья-однополчане и при встречах, затанув дыхание, слушают гвардии сержанта запаса, заслуженного артиста УССР Виталия Маслия, с которым я живу ныне по соседству, хотя вполне могло быть так, что служили бы и воевали в одном экипаже.

**Т. ХАРИТОНОВ,**  
Герой Советского Союза,  
полковник авиации запаса.

**НА СНИМКЕ:** бывший авиатор, механик истребительного полка гвардии сержант запаса, а ныне заслуженный артист УССР Виталий МАСЛИЙ среди юных «орлят» авиационной эскадрильи ГПТУ № 29.

Фото Э. Коссе.

