

Встреча с друзьями

...Она запела, и в переполненном клубе стало необыкновенно тихо. Сотни рабочих слушали Леокадию Масленникову. Они знали ее с детства. Многие работали с ней в одном цехе, ходили на спевки фабричного хора.

Простой девушкой пришла Масленникова на Минский трикотажно-галантерейный комбинат. Коллектив помог ей овладеть профессией автоматчицы, совершенствоваться в своем деле. Она стала стахановкой. Вступила в комсомол. Вскоре комсомольцы заметили, что новенькая «голосистее всех», и вовлекли ее в хоровой кружок. Она с увлечением занималась там течение нескольких лет. На комбинате не проходило ни одного вечера без ее участия. Все больше раскрывалось дарование девушки, и комсомольская организация комбината направила ее на учебу.

И вот Леокадия Масленникова — солистка лучшего в мире, Государственного академического Большого театра Союза ССР, лауреат Сталинской премии.

Около десяти лет минуло с тех пор, как рассталась Леокадия со своими минскими друзьями, но связи с ними не потеряла.

Недавно Леокадия Масленникова приехала в родной коллектив, который воспитал и направил ее на творческий путь. Полная воспоминаний, она пела народные песни с особым вдохновением. Артистка побывала во всех цехах, интересовалась трудовыми успехами своих друзей.

Вечером Масленникова собрала в клубе любителей пения. Запели лучшие портнихи швейного цеха комсомолки Ванда и Батя Василевские. Вот так же пела когда-то здесь сама Леокадия Масленникова...

Весело, привольно поют девушки. Станут ли они мастерами искусства или мастерами труда — всюду открыта перед ними широкая дорога к вдохновенному творчеству.

МИНСК. (Наш корр.).

Комсомольская правда

5 ДЕК 1950