

Леокадия Масленникова в Сталиногорске

Московская концертная
г. Сталиногорск

21 МАИ 1957



В зрительном зале гаснет свет. Лучи прожекторов освещают бархатный занавес. В наступившей тишине на сцену выходит Леокадия Масленникова...

Немногим известно о том, что у ныне известной советской певицы было тяжелое детство — она рано лишилась отца, погибшего в борьбе с белогвардейцами. В юности Леокадия мечтала стать инженером. Но незаурядные вокальные данные давали о себе знать, и Масленникова вскоре поняла свое истинное призвание.

В годы Великой Отечественной войны будущая певица эвакуировалась из Белоруссии на Урал, где работала на строительстве железной дороги. Дружка-комсомольцы знали об увлечении Леокадии музыкой и старались помочь ей поступить в консерваторию. Но она отказывалась: в суровое время войны Масленникова хотела работать на более важном, как ей казалось, участке трудового фронта. Но комсомольцы настояли на своем.

Прошли годы. Ныне Леокадия Масленникова — солистка ордена Ленина Государственного академического Большого театра Союза ССР, заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии. И сейчас, слушая в ее исключительно обаятельном исполнении произведения русской и западной классики, зрители ощущают за всем этим годы большого, напряженного труда в искусстве.

В книге А. Поляковой «Молодежь оперной сцены Большого театра» приведены следующие взволнованные слова артистки:

«Воспитанница детского дома, работница пуговичной фабрики, студентка консерватории, куда меня послал учиться комсомол, — вот мой путь, которым я пришла к званию солистки Большого театра. Это путь многих девушек и юношей, воспитанных нашей страной, которым всюду открыта дорога...».

Большое удовлетворение получили горняки, рабочие и служащие Сталиногорска от концерта Л. Масленниковой, прошедшего с большим успехом во Дворце культуры химиков.

В. БОЛЬШАКОВ,
работник Сталиногорского
дворца культуры.

НА СНИМКЕ: заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии Л. И. Масленникова.